

MUNDO GRÁFICO



CAMARA S.E.

AÑO II ○ NÚM. 54

6 NOVIEMBRE 1912

MERCEDES SANZ

BECA TIPLE DEL TEATRO DE ESLAVA

20 CÉNTS.

CRISTOL-TOCADOR

(Antiséptico para el tocado íntimo)



CURA LAS AFECCIONES DEL BELLO SEXO

VIAL, 8, RUE VIVIENNE, PARIS
Y TODAS LAS FARMACIAS

JARABE DE RABANO IODADO

DE GRIMAULT Y C^{IA}
Depurativo por excelencia

PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS



VENTA AL POR MAYOR
8, Rue Vivienne, PARIS.

CAPSULAS DE QUININA DE PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Exigir el Nombre.
Toda Farmacia

VINO DE PEPTONA

CHAPOTEAUT

Peptona adoptada por el Instituto Pasteur.

FORTIFICANTE RECONSTITUYENTE

Especialmente RECOMENDADO

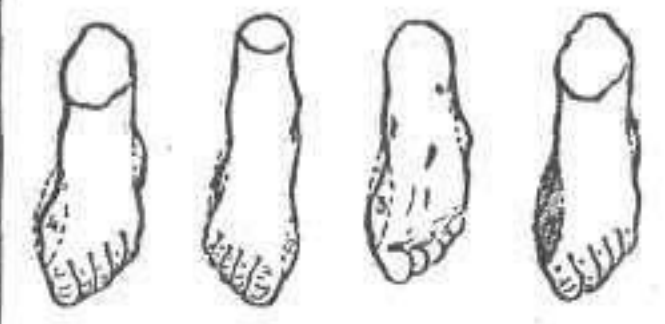
A LOS CONVALESCIENTES ANÉMICOS NIÑOS SEÑORAS ANCIANOS



PARIS, 8, Rue Vivienne y en todas farmacias.

Las órdenes para la publicidad en MUNDO GRÁFICO deben obrar en la Administración de este periódico ocho días antes de la fecha en que interesen su inserción ó suspensión los señores anunciantes, y hora de las doce del día.

Con el PARA-DOLOR



se disimulan y no duelen los juanetes

De venta en las buenas zapaterías.— Pídanse prospectos gratis á la Casa F. Pontes, Carmen, 6 y 8, Madrid

Papel de fumar



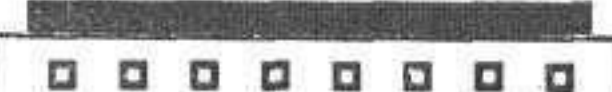
ANEMIA

Auténticas PÍLDORAS JARABE

BLANCARD DE PARIS

SEÑORAS

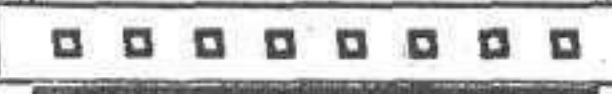
Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado. "La Inglesa" 35, Montera, 35



TALLERES DE FOTOGRAFADO

MUNDO GRÁFICO

Á CARGO DE **ISIDRO CÁMARA**
HERMOSILLA, 57
MADRID



Agua de Juventud y Belleza

Rejuvenecimiento natural, verdad, de ambos sexos. Quita las deformaciones propias de la decadencia y ancianidad, y arrugas todas; hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, barros, rojeces y erupciones. Principales perfumerías. Pídanse interesante folleto gratis al depósito. Godeizpere, Pelayo, 5 2.º izq. Madrid, quien remite el específico por 6 pts. á toda España



LAS PULSERAS DE PEDIDA HAN ACREDITADO LA JOYERIA DE MODA CARRETAS, 3 CATÁLOGO GRATIS



DE VENTA EN FARMACIAS DROGUERIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS. Agentes: Bosch y Alfonso, Apartado 506, Barcelona

Tres Reumáticos Recobran la Salud.

TESTIMONIO ASOMBROSO.

"Eramos tres reumáticos que decidimos tomar el mismo remedio que fué el URICURE, siendo el resultado idéntico en los tres, ó sea, la

CURACIÓN COMPLETA

estando ahora tan fuertes como antes de enfermar."—José Menendez Valdés—YLLAS (Oviedo) 17 Abril 1911.

Por qué sufrir pues con dolores de Reuma, Gota, Ciática ó Lumbago? Tomad

URICURE

para recobrar la salud.

El que sufre estos males es porque tiene la sangre envenenada con exceso de ácido úrico. El URICURE, disuelve este exceso devolviendo así la salud perdida.

Precio 4 Pesetas la botella.

Quien desea una muestra gratis

URICURE, envíe 50 céntimos en sellos de correo para el franqueo á D. Carlos Marés, calle Valencia, 335, Barcelona.

¿POR QUE VIVIR

con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

Lo mejor para EL PELO

Petróleo GAL

DE LA ECONOMÍA NACIONAL TRABAJO Y JUSTICIA

Apartados de la evolución de los asuntos sociales; colocados por el desengaño á distancia respetuosa de los problemas vitales, é identificados con los sucesos político-folletinescos, surge, mereciendo breves comentarios, el proyecto más importante del actual Gobierno: el emplear en obras públicas nacionales más de 22.000 personas, en su mayoría ociosas.

Y no sucede esto por maravilla de prestidigitación, sino por el honrado deseo del director general de Prisiones, D. Antonio Pérez Crespo, que mejor que continuar cubriendo hipócritamente las miserias, iniquidades y burlas que la actual organización penitenciaria entraña, prefiere poner la competencia al servicio de la lealtad.

¡Cuadro de horrores! Esos 22.000 elementos útiles están arrancados por el Estado del cumplimiento de sus deberes en nombre de la Justicia. Son los reclusos de las Prisiones del Estado. Su ociosidad hace terribles estragos; pues las víctimas, y en ocasiones sus familias, así como la del delincuente, sufren graves trastornos. Los encarcelados debieron serlo para hacer efectiva con el trabajo la restitución, la reparación y la indemnización, y ni aun en el caso del homicidio esto se cumple, para que la miseria se cebe en la familia de la víctima, y aún más: para suministrar en el abandono á la del actor.

Avancemos otro poco. Dice el mismo Estado en su Estadística penitenciaria de 1909 (publicada con fecha de 1910) que la existencia fué en las prisiones en 1.º de Enero, de 22.751 (mujeres y hombres) y el importe de las manufacturas producidas de 1.037.237 pesetas (refundición hecha por el que esto escribe), pues ni un solo céntimo se dedicó á reparar el daño; ¡partieron el ladrón, el estafador y el agresor con el Estado, cuando legalmente tenían que hacerlo después de cumplir aquella obligación!

Y habla la ciencia. La ociosidad del recluso, lejos de reformar al delincuente, hizo exclamar, de acuerdo con la opinión popular en aquella copla del presidio:

Aquí, el bueno, se hace malo,
y el malo, se hace peor.

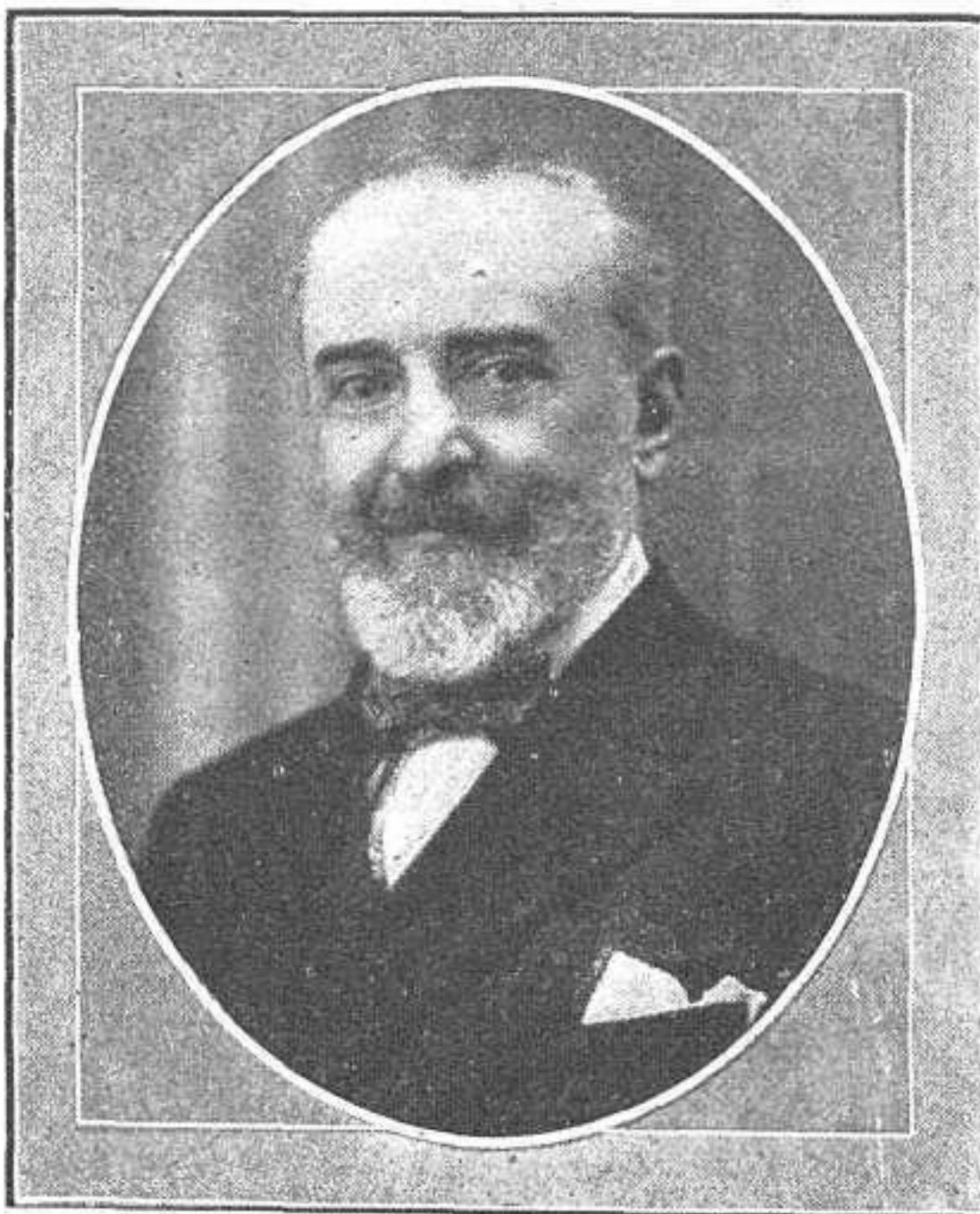
Bien lo demuestran aquellos que buscan motivo para ser reclusos allí donde se vive sin trabajar...

El actual director de Prisiones, amando con buen desseo y competencia el cumplimiento de su alto deber, se avista con el ministro de Fomento para tratar del empleo de los penados en obras públicas. No olvidará el Sr. Villanueva que, cuantas facilidades dé, atenuarán, si se cumple la responsabilidad civil hoy burlada por todos, la suerte de los perjudicados por esos miles de hombres que hoy desfilan por el presidio y por los que entrarían en él de imperar otra opinión...

Desgraciadamente, tenemos terrenos pantanosos que sanear, carreteras y caminos vecinales que atender, ferrocarriles que construir, montes que repoblar, y canales y pantanos que hacer realidad. Las marismas infestan leguas de suelo fértil, los caminantes, la industria y el comercio, sufren las trabas de malas comunicaciones, y comarcas extensas sufren la falta de agua, mientras las riberas son asoladas frecuentemente por la inundación.

Los elementos de trabajo libre emigran por no atenderse esas llamadas fuentes de riqueza, y todo ello, teniendo encerradas más de 22.000 personas en las que el Estado gasta varios millones. No es cosa de presentar obras del extranjero es-

NOVELISTAS ESPAÑOLES



D. EMILIO GUTIÉRREZ GAMERO
Ilustre novelista

tando aún viva aquella célebre ordenanza de presidios y aquellos trabajos ejecutados en tiempos menos cultos y sin tan brillantes representaciones.

♦

Dada la heroica defensa que por algunos se sigue haciendo de algunos puntos de la desquiciada organización penitenciaria, y como recordatorio del problema de los locos domiciliados ilegalmente en las prisiones, debo decir:



D. ELISEO GIBERGA

Eminente político, cubano, que ha representado á su Gobierno en las fiestas conmemorativas del Centenario de las Cortes de Cádiz, y que ha dado una notabilísima conferencia en la "Casa de América", de Barcelona

FOT. BALLELL

1.º Que no se aviene bien la última estadística penitenciaria (publicada en 1910 y correspondiente al año anterior) que declaraba eran 25 los penados locos que permanecían en las prisiones, con la declaración hecha por mi impugnador, de que los que se encuentran en dicho caso, no llegan á una docena, y que los enfermos aumentan *de día en día* porque las dificultades para su reclusión van multiplicándose. ¿Si eran 25 y acrecen, serán una docena escasa?

2.º Que la ilegalidad es palmaria, lo demuestra el reciente ruego del ilustre senador D. Francisco Lastres: Los reclusos *declarados irresponsables* permanecen en la Cárcel Modelo; uno de ellos desde 1904, no obstante disposición judicial absolutoria del mismo año. Amén del caso de Baudé (Orense) etc., etc., y

3.º Que aun en el caso de existir *un solo loco*, se justifica la campaña; lo que no puede disculpar los barbarismos que en el extranjero se cometan en este ú otros extremos. Lo demás se demostrará detalladamente.

Si estas reglas se siguen, se librarán algunos de la murmuración maliciosa á que aludió Don Quijote de la Mancha en aquellos consejos que á Sancho se decían á propósito del Gobierno de la insula:

«Al que has de castigar con obras no trates mal con palabras, pues le basta al desdichado la pena del suplicio, sin añadidura de las malas razones.»

José SOLER Y LABERNIA

Madrid, Octubre 1912.

INTERESES HISPANO-AMERICANOS

De la interesantísima conferencia, que dió en la Casa de América, de Barcelona, el ilustre hombre público cubano D. Eliseo Giberga, dignísimo representante de aquella nación en el Centenario de las Cortes de Cádiz, ofrecemos á nuestros lectores un breve resumen que condensa el pensamiento en que se inspiró el elocuente discurso del gran orador.

Hablando de las relaciones entre la América española y su antigua metrópoli, dijo que la intimidad hispano-americana debe ser ajena á todo intento político, como empeño que ha de desenvolverse en la paz y la armonía con todos los demás pueblos y que no implica oposición ni desvío respecto de ninguno. Ni es necesario, ni sería deseable, ni siquiera posible un concierto político entre los pueblos de nuestra raza. Carecería de objeto, porque ni tiene conquistas que emprender, ni aspiran á una reconstrucción política, como sucede en pueblos de otras razas, ni á su desenvolvimiento se oponen obstáculos que hubiere de remover.

Entiende la intimidad ibero-americana para un fortalecimiento de la raza, para una compenetración de intereses y de afectos, para una vigorización de cada componente, pues su progreso será tanto más grande cuanto sea su independencia y su soberanía; para fines de civilización, de cultura, de mutua prosperidad.

Al hablar de la necesidad de que se establezcan cada día más importantes relaciones comerciales entre España y el mundo colombino, dijo que esto hay que hacerlo, teniendo en cuenta la especial situación de cada nación, sus mercados naturales, sus compromisos económicos, etcétera, fuera de lo cual, siempre quedará un ancho margen para contratar y crear intercambios mercantiles.

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

D. ALONSO Y D. JUAN

Diciembre es el frío; Noviembre es el escalofrío. Todavía no ha bajado la nieve de las cumbres a cubrir los senderos, ni sobre los vidrios empujados ha tendido su sudario trasluciente la escarcha. Aún baña á intervalos el sol con su pálido resplandor los surcos, y los últimos rezagados insectos lucen su metálico coselete sobre los tallos de las rastrojeras. Pero las noches parecen más tétricas. El campo es solitario; los perros de ganado aullan en las lejanías; los sarmientos arden en el hogar proyectando en la ennegrecida pared líneas misteriosas y absurdas; un estremecimiento como el que precede á la fiebre, corre por las espaldas encorvadas de los ancianos, y los niños corren á cobijarse asustados en el regazo maternal al escuchar el toque de ánimas, de esas ánimas implacables que nos acompañan en nuestras excursiones crepusculares á través de los campos desiertos, que parecen acompasar sus pasos á los nuestros en los desvencijados tramos del viejo desván; de esas ánimas dolientes y también vengativas que demandan rezos y oblações, plegarias y luces simbólicas y turban nuestro sueño en la madrugada, como un treno conminador y apocalíptico.

Es en estas noches sugestionadoras y medrosas cuando Tenorio cuelga de sus hombros la capa grana, se ciñe el bordado tahali, toca su cabeza rebelde con el legendario chambergo y entra en la mansión de los muertos á turbar el silencio de los sepulcros con el tintineo gentil de sus áureas espuelas. Y allí, entre los bustos de los que murieron á sus manos, desafía á la muerte y á la fatididad, llevando el hervor de su vida agitada al borde mismo de los cenotafios. Y es en ellos donde el Eterno Femenino simbolizado en D.^a Inés se le aparece en nimbos de luz, le llama á la contricción redentora y le obliga á caer de rodillas ante el Poder inexcusable que ha de reunirlos, ya limpios de culpa, en la mansión cerúlea de los elegidos.

Tal es el drama que nuestros padres escucharon una y mil veces con unción mística y sobrecogimiento sincero y que hace asomar á nuestros labios una sonrisa compasiva. Pese á los prodigiosos versos con que á engalanarle acertó la musa genial del inmortal Zorrilla, el drama nos parece abominable y grotesco. El famoso burlador de Sevilla se nos antoja un fanfarrón incapaz de sentir el amor ni las grandes concepciones humanas. Su caballerosidad es nula; su altivez fingida; no tiene la conciencia de sí. En la lista de sus mujeres no hay una sola verdaderamente poseída, conquistada por su magnanimidad y nobleza. No vió de la vida sino lo externo, lo aparatoso y falso. Por eso cae de hinojos ante el espectro vengativo del Comendador, como ante la cruz el bandido calderoniano. Es entonces cuando vislumbra el ideal de que su vida estuvo desprovisto. La grandeza del dogma contrasta rudamente con su ridícula pequeñez. Por eso á Tenorio se le llama el galán, el burlador, el aventurero, nunca se le llama el hidalgo. La hidalguía es muy diferente otra y tiene su encarnación excelsa en otra más gloriosa figura de la literatura castellana.

Las mujeres deben despreciar á Don Juan Tenorio tanto como reverenciar á Don Quijote. Ni una sola vez el amante de doña Inés comprende ni menos tributa consideración á su sexo. Una semana



D. PABLO ALZOLA

Senador por Vizcaya, ex-director general de Obras públicas y Consejero de Altos Hornos, que ha fallecido en Bilbao el día 25 del pasado. FOT. ESPIGA

le basta para rendir á sus fáciles víctimas, y una hora para olvidarlas y sustituirlas por otras no más dignas de compasión. Ningún procedimiento, por ruin y cobarde que sea, le parece impropio de su destreza para deshonorar, por mera vanagloria, á una doncella. El engaño, la sustitución fraudulenta, la violencia, el rapto, son las armas que emplea. Y, una vez conseguido el triunfo, una carcajada de desprecio es el comentario. De la misma manera conquista que mata, á traición. Para él la mujer es un instrumento de placer que no merece el menor respeto. ¡Y á personaje tal se le disputa como encarnación del alma castellana! No: Don Juan es tal vez el tipo caballeresco, pero visto á través del temperamen-

to de los frailes como Moreto, de los farsantes como Moliere, y los desordenados como Zorrilla.

El verdadero caballero español es Don Quijote. Jamás entra en liza sin prevenir á su contrario, y, cuando es vencido, su nobleza contrasta con la pequeñez del vencedor. Dulcinea es para él todo el ideal femenino y su culto es tan casto como desinteresado. No hay en toda la obra magna cervantina un solo pasaje en que aparezca una mujer, sea cualquiera su condición, sin que Don Quijote le rinda el tributo de su más alta cortesía. Para defenderlas está su espada; para enaltecerlas, su ingenio. Dos miserables mozas de partido, encanalladas en la mancebía, llegan á calzarle la espuela. *La Tolosa* y *la Molinera* le hacen objeto de sus burlas. Pero él no ve en las mozas sino el sexo vilipendiado. Para él, el espaldarazo no ha sido burla. Se siente caballero y lo es. Y, dirigiéndose á las infelices mujeres, dice á la una: «Vos, señora, en adelante, seréis *Doña Tolosa*, y vos—continúa vuelto hacia la otra,—seréis *Doña Molinera*.» Y las mujeres quedan impresionadas hondamente y le despiden con sincero afecto. Es la primera vez que han tropezado con un caballero y su sola presencia las ha ennoblecido.

¡Qué diferencia entre el hidalgo y el necio y superficial espadachín que desprecia á las hembras que se sacrifican por él! Pero Tenorio llega á la muerte sobrecogido y trémulo y, Quijano, sereno y digno. Aquél tiembla ante los medrosos espectros; Don Quijote permanece tranquilo en la aventura de los batanes. Para él, lo sobrenatural no es sino el ideal que se perpetúa; no teme á las ánimas; en su alma no cabe el escalofrío.

Sombras errantes, aullidos siniestros, luces que flotan en los campos sobre los olvidados sepulcros. Todo esto puede atemorizar á los malvados y á los aventureros, nunca á los hombres de conciencia ni á los hidalgos de corazón.

ANTONIO ZOZAYA

EL COSTE DE LA GUERRA

Por curiosa coincidencia, el Gobierno japonés, cediendo á interpelaciones de dos diputados *populistas*, acaba de publicar en estos momentos bélicos, documentos que hasta ahora habían permanecido secretos.

Refiérense á los gastos ocasionados por las dos últimas guerras del Japón: la sostenida contra China, y la que hubo de mantener con Rusia. Hé

aquí las curiosas cifras oficiales que, expuestas originalmente en *yen*—moneda nacional japonesa equivalente á 2,50 pesetas—traducimos á nuestra unidad monetaria, para mayor comodidad del lector aficionado á estadísticas.

Duró la guerra chino-japonesa 283 días, ó sea desde el 1.º de Agosto de 1894 al 10 de Mayo de 1895. Los gastos de guerra, denominados extraordinarios, se elevaron á pesetas 48.592. 547, ascendiendo el total, entre gastos de Ejército y Marina á 83.875.000 pesetas oro.

La segunda guerra, ó sea la ruso-japonesa, duró 914 días, comprendidos entre el 10 de Febrero de 1904 al 16 de Octubre de 1905, sumando los gastos extraordinarios del Japón 562.875.000 pesetas, sin que aparezca en esa cifra el importe de los barcos japoneses perdidos en los diversos combates y asedios de plazas marítimas.

Puede, pues, calcularse lo que la actual contienda báltica supondrá en gasto de material y pertrechos para los países en conflicto.



Los distinguidos periodistas granadinos, Sres. Gerona, Vela, Valladar, Domínguez y Muñoz, autores de varios notables trabajos, que, al ser leídos en el Congreso Periodístico español celebrado en Cádiz, merecieron que se declararan conclusiones definitivas del citado Congreso. FOT. TORRES MOLINA



MANUEL DÍAZ-JARA

Caricaturista andaluz, que en el concurso celebrado recientemente por "El Liberal", de Sevilla, ha obtenido el premio único

EL ARTE ESPAÑOL EN LA ARGENTINA

Acaba de inaugurarse en Buenos Aires la XI Exposición de Pintura española, organizada por José Pinelo y espléndidamente instalada en el Salón Philipon, de la calle Lavalle.

La Exposición consta de 160 obras, y fuerza es reconocer que representa una cumplida muestra documental del arte español.

El Sr. Pinelo ha reunido desde un dibujo á pluma de Goya, hasta la «Sibila de Sierra Morena», de Romero de Torres. Dentro de este paréntesis están todos los nombres gloriosos—falsa ó justamente, que esto no hemos de discutirlo ahora—anteriores al gran Renacimiento contemporáneo, y además todos los nombres de este gran Renacimiento contemporáneo.

He aquí la lista de los principales expositores, conservando el cómodo orden alfabético para no herir vanidad de pintor alguno, que, después de la vanidad del actor, es la más quebradiza: Agravot, Alcalá Galiano, Alvarez Sala, Benedito, Bermejo, Bertodano, Borrell, Covarsi, Checa, Chicharro, Roberto Domingo, Felez, Ferrant, Juan Francés, Garbalo, Gómez Gil, Hermoso, Hernández Nájera, Huidobro, Lizcano, Lhardy, Llaneces, López Mezquita, Martínez Abades, Martínez Cubells Ruiz, Menéndez Pidal, Mongrell, Moreno Carbonero, Domingo Muñoz, Muñoz Lucena, Parada y Santín, Peña, Pinazo, Pinazo Martínez, Pinelo, Pinelo Yanes, Pradilla, Ramírez, Rodríguez Acosta, Romero de Torres, Rusiñol, Saint-Aubin, Sancha, Santa María, Serra, Simonet, Sorolla, Tapió, Urgell, Alejo Vera, Villegas, Viniegra, Zubiaurre (R.), Zubiaurre (V.).

Además, el Sr. Pinelo ha expuesto obras de pintores ya muertos, como Eduardo Cano, Antonio Gomar, Jiménez Aranda, Luna Novicio, Casto Plascencia, Carlos Haes, Carlos Luis Ribera; y las de unos cuantos pintores sevillanos que á él le parecen interesantes, tal vez por razones de compañerismo y paisanaje.

Esta Exposición reconcilia

al Sr. Pinelo con la juventud. Ha prescindido de prejuicios de escuela; ha olvidado lo que tal vez sea más conveniente para él desde el punto de vista de la venta, y atendió un poco más á la belleza que en Exposiciones anteriores.

Todos los elogios me parecen pocos para este hombre bajito, grueso, de aspecto afable y sonriente, sembrado el cabello por sutiles hebras de plata y curtida la piel por el sol de los trópicos. Desde 1890, va y viene de España á América, y de América á España, llevando y trayendo cuadros, organizando Exposiciones que cada vez tienen más éxito.

Pero hasta la de ahora, D. José Pinelo parecía tener empeño en demostrar á los argentinos, á los brasileños, á los chilenos, incluso á los yanquis, que España no tenía otros pintores sino Moreno Carbonero, Pradilla, Viniegra, Ferrant y los consabidos de la escuela sevillana.

En una conversación que tuvimos al día siguiente del banquete con que le obsequiaron hace varios meses unos cuantos pintores, Pinelo se defendió sutil y maliciosamente de estas dos preguntas llenas de ingenuidad y de buena fe:

—¿Qué pintores se venden más?

—¿Gustan más los modernos, los jóvenes, que los viejos?



Afortunadamente, esta Exposición significa un notable é inesperado eclecticismo en el señor Pinelo.

Figuran en ellas las más opuestas tendencias, las técnicas más diferentes y los conceptos de arte más disparatados. De ese modo podrá el espectador americano formarse idea de lo que representa nuestra pintura contemporánea y del criterio de algunos periódicos bonaerenses, celebrando con entusiastas elogios el *Banquete de Sancho en la Insula Barataria*, que el Sr. Moreno Carbonero tuvo á bien presentar en la última Exposición nacional, con pretensiones á la medalla de honor.

Muchas de las obras expuestas en el Salón Philipon, de Buenos Aires, nos son igualmente conocidas; pero hay algunas como la *Jira en la Moncloa*, de López Mezquita, que no podremos admirar en España.

Es un cuadro simpático y jovial, donde varias muchachas y mozos se solazan junto á una mesa bien servida. Pintado, con el pincel amplio del



DIEGO MULLOR

Notable caricaturista, que ha obtenido un gran éxito en la exposición de sus obras, efectuada en el "Postal-Exprés", de Melilla

joven maestro, constituye una página de castizo realismo.

Hermoso presenta un cuadro titulado *La fontanilla*; Chicharro, *Aldeana de Cerdeña*; Benedito, un maravilloso *Interior holandés*; Bermejo, *En la romería*; Villegas, *Favorita abandonada*; Martínez Cubells, unas marinas; Roberto Domingo, *Descabellando*, una de sus bravas y admirables impresiones taurinas; Alvarez Sala, dos paisajes de Asturias; Huidobro, un retrato de mujer; netamente, simpáticamente, madrileña; Rodríguez Acosta, un paisaje titulado *Crepúsculo*; Romero de Torres, *La Sibila de Sierra Morena*; Sancha, *El paso á nivel* y varias caricaturas; Sorolla, dos marinas; Santamaría, *Una verbenera*; y los Zubiaurre, *Carmencita la gitana* y *La visita*, que, dentro de su técnica especialísima y original tienen una fuerte palpación de vida.

Fernando Marco, que, como todos sabemos, es—si no el primero—uno de los primeros dibujantes decorativos de España, ha dibujado con sabia combinación de oro, negro, blanco y azul la cubierta del Catálogo.

Finalmente, el *Diario Español* del 10 de Setiembre dice que dos horas después de inaugurarse la Exposición, ascendía el importe de las ventas á 50.000 pesos.

Están de enhorabuena el arte contemporáneo y la justicia si esto es verdad, y si ese dinero ha sido empleado en adquirir las obras de los jóvenes.

Porque los jóvenes lo necesitan más que los viejos... y se lo merecen más.

José FRANCÉS

MANUEL DÍAZ-JARA

El reciente Concurso de caricaturas celebrado por *El Liberal*, de Sevilla, ha dado ocasión para popularizar en un momento el nombre de un artista modesto, acreedor por su ingenio y su gracia á ser conocido y celebrado. Es D. Manuel Díaz-Jara caricaturista intencionado y fácil, que en dicho certamen obtuvo el primer premio por unanimidad entre numerosos concurrentes.



"Redención", tríptico al óleo, de doña Carlota Fereal, que ha sido premiado en la reciente Exposición de pinturas de Valladolid

FOT. "FOTO-SPORT"



AURELIO NANCLARES

Precoz violinista, que ha sido pensionado por la Diputación de Vizcaya para que complete sus estudios en el extranjero



NOVILLADA INFANTIL

Los niños que formaban las cuadrillas de la graciosa fiesta infantil, que se ha celebrado recientemente en Calatayud



EMILIO PÉREZ CARRANZA

Aprovechado alumno del Instituto de Bilbao, que ha obtenido este año, por oposición, el título de Bachiller, gratuito

RESPECTO Á LOS NIÑOS

La vida de la aldea es deliciosa, alegre y encantadora. Cuando yo llego á ella, me acuerdo de los niños que de un lado para otro revolotean como los pájaros en el frondoso árbol. Todos hemos sido niños, infantillos. ¿Cómo no querer á los niños!

Odiarlos, es un grave delito de lesa humanidad. No protegerlos, un grave problema social.

De ahí el que yo odie grandemente á aquel'os concejales de mi pueblo que suprimieron á las primeras de cambio las partidas consignadas para colonias y cantinas escolares.

A esos señores que nada saben, yo les mostraría uno de esos libros alemanes (*Kinder bücher*) que en la Nochebuena suele regalar el bondadoso hombre de Navidad. Ese libro, destinado á la infancia, es una Biblia para los niños.

Los concejales despiadados, rudos como sus ideales, ignoran que, en efecto, los niños en Alemania son objeto de un culto especial, y que para nada se mezclan con los grandes. Que allí los niños tienen sus ocupaciones y sus diversiones aparte.

Puede decirse, sin que nadie lo desmienta, que Alemania entera es un *Kindergarten*, ó sea un inmenso jardín de los niños, una aurora sonriente de la vida.

¡Respeto á los niños! Véase en muy pocas palabras todo un programa de educación y Pedagogía.

Porque se respeta á los niños, en Alemania se organizan juegos que sirven de expansión á los de las clases populares.

AGUSTÍN DE MINTEGUI

Bilbao, Octubre 1912.

NOVILLADA INFANTIL

En Calatayud efectuóse hace poco una fiesta tan original como interesante: tratóse de una novillada infantil, en la que los lidiadores no pasaban de la edad de ocho años, y las presidentas fueron señoritas más jóvenes aún, cuyos naturales encantos realzaban con la clásica mantilla de blonda ó de madroños, llevada con verdadera gentileza.

La fiesta resultó brillantísima. Los toreros en miniatura hicieron proezas, cosechando palmas y tabacos... de chocolate.

EL CANTO EN LAS ESCUELAS

Uno de los detalles que más ha sorprendido en el «Orfeón Donostiarra», que ahora nos visita, como hubo de ser admirado igualmente en el «Orfeó Catalá» en sus conciertos de primavera, es el relativo á la admirable organización de la cuerda de niños. Las voces frescas, afinadísimas, educadas de los pequeñuelos en ambas masas corales, y sobre todo en la vascongada, ponían en los grandes conjuntos una nota de alto valor artístico al mismo tiempo que evidenciaban el cuidado con que en esas regiones de España se cultivan los sentimientos infantiles, capacitando á los niños no sólo para sentir las grandes bellezas del arte divino, sino para interpretarlas llegado el caso, é ir formando en ellos, poco á poco, el gusto y la cultura musical.

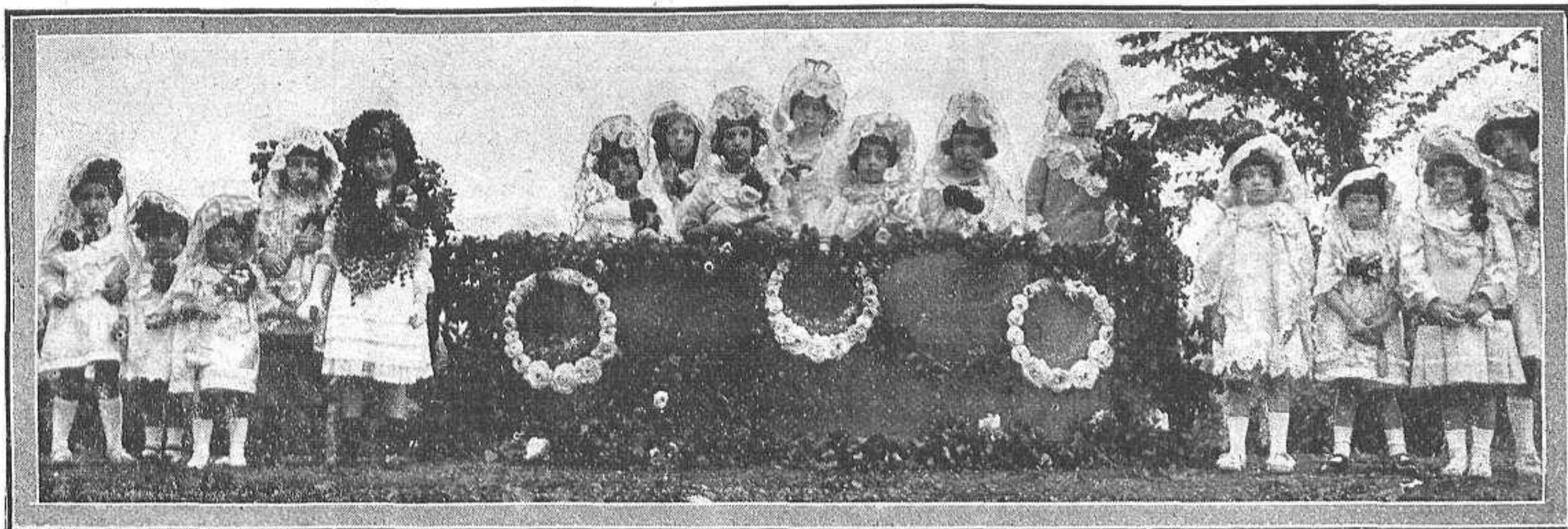
Países eminentemente músicos, Cataluña y Vasconia, preocupanse de fomentar entre las generaciones que vienen á la vida las tradiciones que vienen á la vida las tradiciones de las que se van, el amor á la más excelsa de las Bellas Artes; y aparte de que ya el hogar y el medio

ambiente en que el niño se desarrolla, son favorables á esa educación estética, se procura que la escuela primaria—y son muchas las que tienen adoptado el sistema—les inicie en el culto de ese arte, que es lo que se hace en Alemania, en Austria, en Suiza, en Italia y en otras naciones de las que marchan á la cabeza en materias pedagógicas.

Y esta es la causa fundamental de que en todos esos países, como en las regiones catalanas y del norte de España, abunden las buenas, las excelentes masas corales, formadas *ab initio*, empezando por crear el entusiasta de la música, y el porqué de carecer de ellas—aparte de otras determinantes de su inexistencia—Madrid y muchas capitales del centro de la nación.

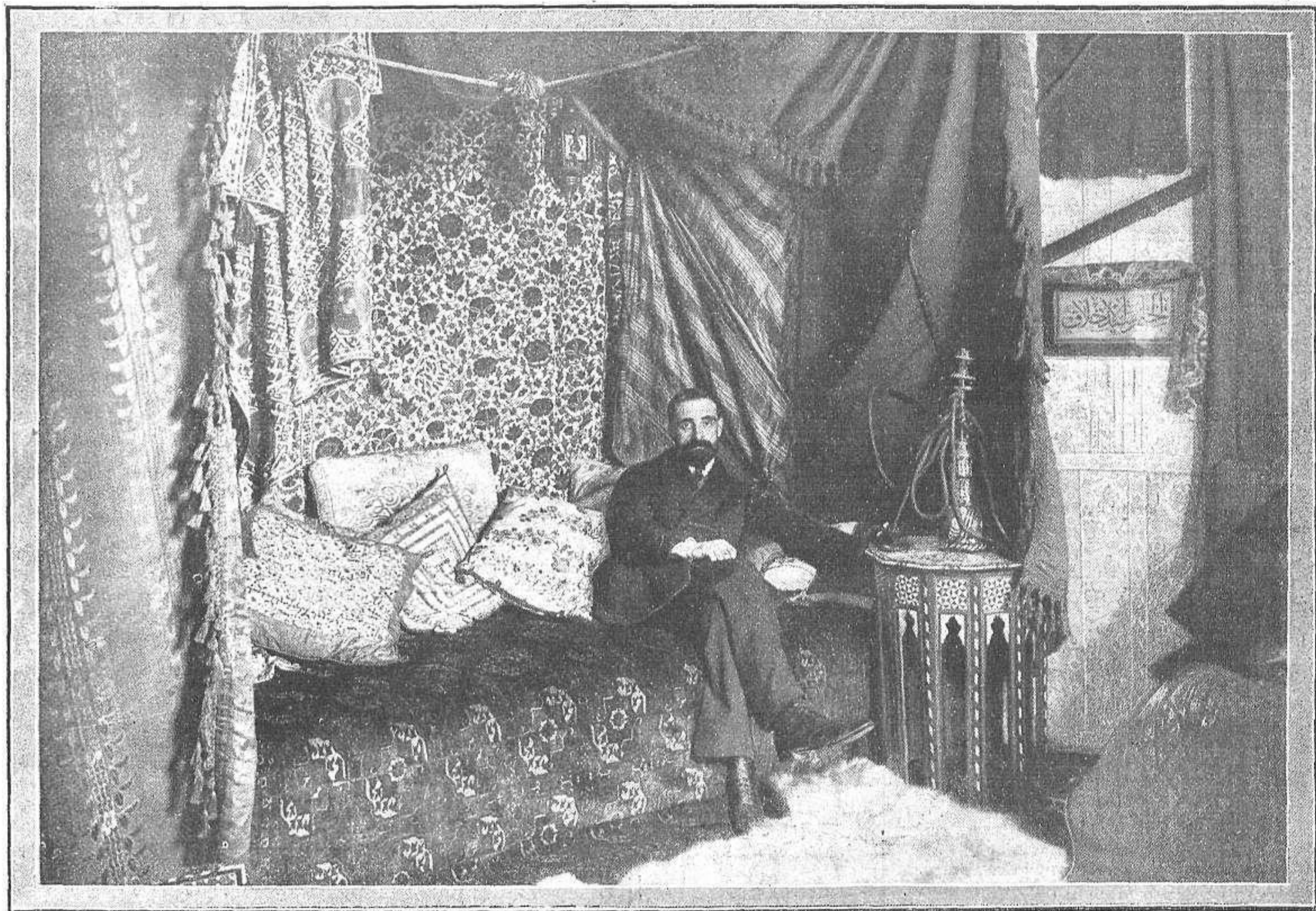
Bueno fuera que estas dos visitas de los orfeones catalán y donostiarra, sirvieran para despertar las iniciativas de nuestros ediles, y que en las escuelas públicas municipales, mediante los oportunos estímulos para aquellos profesores que lo practicasen, se estableciese la enseñanza de los rudimentos del solfeo y del canto de conjunto (melodías populares, himnos, canciones infantiles, etcétera). Allá va la idea, por si se quiere recogerla.

Si alguien la adopta, y si prospera, MUNDO GRÁFICO se sentirá felicísimo de haber contribuido aunque sólo sea en pequeñísima parte á ensanchar los horizontes de la cultura musical del pueblo madrileño.



La novillada infantil de Calatayud. Las bellas presidentas de la corrida é invitadas al pintoresco festival

NUESTROS POLÍTICOS EN LA INTIMIDAD



D. Francisco Cambó, prestigioso político y abogado catalán, en el gabinete, de estilo oriental, de su casa de Barcelona FOT. BALLELL

D. FRANCISCO CAMBÓ

En la plaza de Cataluña tomamos Ballell y yo un automóvil que nos lleva por las Ramblas. Admiramos la hermosura de Barcelona, cuya intensa vida se refleja con palpitaciones de fuerza y lozanías juveniles, en aquellas vías espléndidas, de gran ciudad europea, que ilumina un sol levantino, que alegra el gorjeo de los pájaros y que embalsaman los aromas de las flores.

Después de cruzar parte de Barcelona, llegamos á la calle de Ausias-March, á casa del señor Cambó. El piso principal, habitado por el diputado catalán, está suntuosamente amueblado. Un secretario nos introduce á presencia del ilustre político.

Su figura menuda, encogida, desgarrada y tristonera, que evoca la imagen ascética de los adustos caballeros del Greco, nos hace una cortesía de señorial sequedad.

Su acento es agrio; su rostro, pálido y demacrado, de barba hirsuta y negra, que le oculta la comisura de los labios, tiene una expresión hosca, huraña, de persona poco transigente. En sus ojillos, castaños y quietos, que observan torvamente, se adivina un espíritu soberbio y dominador.

—Un hombre como yo, solo, sin familia—dice sonriendo con enigmática amargura,—no tiene vida íntima; de mi vida en general, que es la pública, le diré cuanto desee. Cuando estoy en Barcelona, todo el día lo paso metido en este despacho; acaso por las noches salgo alguna vez, al Círculo, á cambiar impresiones con los amigos.

—¿No tiene usted padres?

—Madre sólo, pero habita allá, en un pueblecillo de Girona, donde yo nací, hace treinta y seis años.

—Tengo una idea de que hizo usted la carrera muy joven, ¿no es así?

—Sí, señor; á los diez y ocho años era licenciado en Filosofía; á los veinte, abogado, y á los veintinueve empecé á ejercer; más tarde, á los veinticuatro, fui concejal aquí, y diputado á Cortes, á los treinta.

—Aunque en política es usted independiente, parece que sus ideas son más adictas á la política conservadora que á la liberal, ¿verdad?

—No, señor; ¡de ninguna manera! Yo siento grandes simpatías por el carácter, por la entereza de Maura, por su honorabilidad en los asuntos públicos, pero esto no significa que yo sea conservador... Hasta ahora no soy más que *Cambó independiente*; y toda intervención mía personal en la política general, se queda aplazada hasta estar resuelto el problema de las Mancomunidades.

—¿Cree usted que se aprobará?

—Confío en que sí, pues hasta hoy no se ha dado un argumento en contra; si no juzgue usted que en las páginas de MUNDO GRÁFICO ha dado á conocer la opinión de Sánchez Toca y de otros, y verá como ninguno niega la gran necesidad de este proyecto. Todos lo aplazan... Y tanto Canalejas como Maura están conformes en sus ventajas y sólo difieren en que debe ser anterior ó posterior á la reforma de los ayuntamientos. Yo he de expresar que Cataluña no in-

tervendrá directamente en la política general expansiva, hasta resolverse este problema, por el cual quedará encargado á un regionalismo catalán la resolución de asuntos peculiares de Cataluña, y yo creo que consecuencia de las Mancomunidades será una compenetración de Cataluña en la vida general de España, que en el orden político se traducirá en una participación más activa y eficaz de los hombres y los partidos del Principado en la política española.

—Usted siente gran entusiasmo por ese proyecto.

—Tanto que á él he hipotecado todas las energías y actividades de mi juventud, pues creo que con él hago un bien muy grande á Cataluña.

—En el orden general—pregunté variando de conversación,—¿cuál es su placer más grande?

—Los viajes es mi gran pasión. Yo dedico todos los años tres meses á viajar... ¡Es tan hermoso conocer el mundo!... Este año he estado en Macedonia y Grecia... El Oriente ejerce sobre mi espíritu una singular fascinación, que se refleja luego en mis gustos. Vea usted, esta habitación lo revela. En ella paso ahora mis momentos de recogimiento. Y en ella sigo con anhelante curiosidad los épicos episodios de esa lucha gigante emprendida por los pequeños Estados Balkánicos contra la opresión secular de los turcos.

Y, por un momento, el rostro pálido se encendía en una llamarada de entusiasmo y los labios, contraídos, se distendían en una sonrisa de beatitud infinita...

JOSÉ MARÍA CARRETERO

CRÓNICAS FESTIVAS

¡HAY QUE ABRIRSE!

El caso del médico japonés es sencillamente estupendo.

El hombre nipón tuvo la desgracia de que el augusto Mikado *doblara* entre sus manos y presentara, por lo tanto, la dimisión del mundo de los vivos, ¡y más le valiera que le hubieran pillado falsificando queso de bola!

El emperador del Japón murió y el médico no quiso suicidarse, y desde entonces, sus compatriotas le ponen de sinvergüenza que no hay por donde cogerle. ¡Ni por el extremo de la coleta, si es chino y la gasta!

Realmente, es una bromita japonesa la costumbre de que el médico se abra dulcemente el vientre y ponga a la intemperie vísceras que a nadie le interesan, tan pronto como su elevado cliente tenga a bien morir.

—Mira, Hoko-To-Chicha mía. Para las dos de la tarde ten preparada la sopa, que volveré a comer. Pero si turdo, no te asustes; es que un enfermo de gravedad se me ha muerto y tendré que suicidarme para quedar bien con la familia.

La esposa del doctor se quedará con la natural impaciencia ante la salud del enfermo, porque de ésta depende el que ella coma tranquila con su marido o tenga que lanzarse a la viudez y, por lo tanto, a la desesperación.

—Venía a avisar al doctor para que vaya a visitar a mi suegra.

Porque los japoneses, como hombres entrados en las corrientes civilizadoras, también tienen suegra.

—Pues, no le puedo decir si irá o si me lo traerán en una espuerta dentro de un rato. Depende de un enfermo ilustre que está para morir de un momento a otro. Yo quisiera que durara hasta el jueves, porque quiero que mi marido me acompañe a casa de la modista, pero no sé si lo lograré...

—Pues nada; si el doctor vive esta tarde, que vaya a casa, y si se ha suicidado avísemelo, para que busque otro médico con clientela más vulgar y que no tenga, por lo tanto, que abrirse el vientre, aunque se le mueran siete enfermos todas las tardes.

Esta costumbre nipona yo creo que está inventada por el egoísmo de las gentes, que así se aseguran el que los médicos harán por salvarles más esfuerzo que un mono sabio con los caballos de una corrida de toros.

—¿Qué tal vamos?

—Muy mal!

—Reconfucio!—dirá el doctor;—¿a ver si se me muere este tío!

Y, desde aquel momento, toda una botica le parecerá poco para suministrarle al paciente.

—Mire usted. Yo comprendo que está usted muy malito, pero le suplico que haga un esfuerzo por vivir, por lo menos hasta pasado mañana. Tengo combinado con un amigo el comernos un arroz con palillos y no quisiera quedar mal.

El paciente promete alargar la vida y entonces el médico, para acabar de animarle, le dice:—Si no muere hasta dentro de cuatro días, le prometo una rebaja de treinta por ciento en mis honorarios, que cobrará mi viuda, porque yo, claro está, ¡zás!, tendré el gusto de acompañarle en la otra vida.

Y el doctor se retirará refunfuñando y diciendo para su kimono:—La verdad es que ya podía la familia estar haber avisado a otro médico; a Ku-Chim-Pun, por ejemplo, que me es muy antipático.

Ahora, el médico que ha asistido al difunto emperador hizo cuanto pudo por salvarle y no lo consiguió, y cuando todos esperaban que se abriese dulcemente la tripa, para alcanzar a tiempo el tren del otro mundo en que vaya su señor, él ha dicho que ¡Piscis!, que en japonés quiere decir exactamente lo mismo que en cas-

tellano, ó sea: que no se mata y que el emperador puede hacer solo el viaje al otro mundo, y si se aburre, que compre periódicos con monos para el camino.

¡Y tal no hubiera hecho el pobre médico! La gente le mira al pasar y exclama:—Es usted un cochino. Se le ha muerto el cliente y lleva usted cara de satisfacción. ¡A degollarse ahora mismo!

—Señores, que no tengo gana.

—¡So sinvergüenza!

Y en esas anda el doctor, que seguramente está arrepentidísimo de haber aprendido medicina y de haber conquistado tal reputación, que le ha valido ser médico de un soberano.

Porque, por lo visto, lo que en el Japón tiene cuenta es ser médico de pobres.

—Que vaya usted a visitar a mi marido.

—¿Qué es?

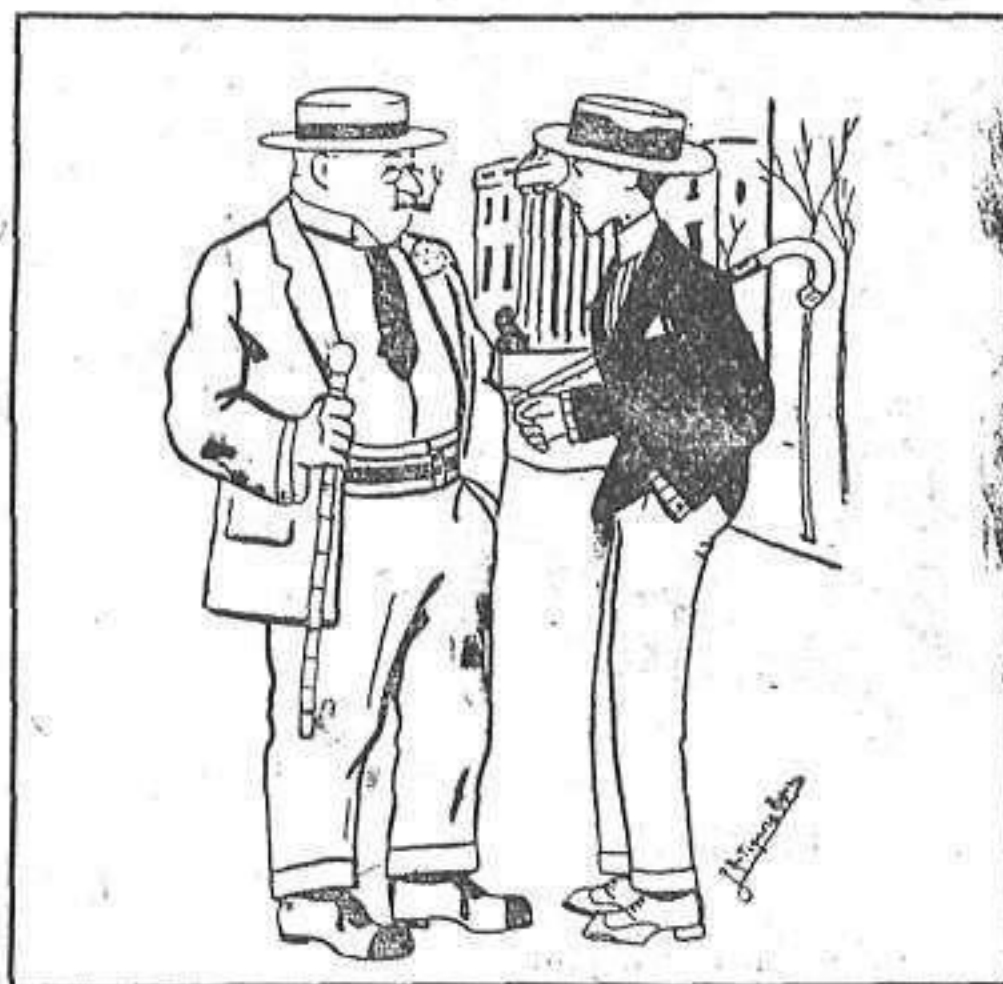
—Mandarín de botón rosa.

—¿Botón rosa? ¡Pues que se le abroche!, que después, si se me muere, voy a tener que cortarme la cabeza de pescuezo para arriba.

¡Y no visitará más que al que no tenga ni un centimito!...

A. R. BONNAT

NOTAS CÓMICAS



—¿Conque es cierto que estás al final de la carrera?

—Sí, señor; ciertísimo.



EL RANDA.—¿Se può saber a dónde vamos?

EL GUARDIA.—¡A la cárcel!

EL RANDA.—Le azvierto a usted que entodavía no han tenido tiempo de barrerme la celda.

EL PANAL

¡Parece que fué ayer y ya hace un año!

Un año, así como el que no quiere la cosa, hace que este *Mundo* vino a este mundo, casi con *forceps*, como diría cualquier tocólogo, y ya anda por ahí como un campeón de las luchas greco-romanas, hecho un gigante y con unos bíceps que meten miedo.

¡Bah! Pero qué estoy yo diciendo, si la mayor parte de ustedes recordarán que en el primer número de este semanario hice un artículo que se intitulaba *La colmena*, en el cual daba cuenta, a mi modo, porque no había razón de alterar el estilo ni el género, de que unos cuantos zánganos habían acometido, para destruirle, una colmena laboriosamente fabricada por hábiles é infatigables abejas.

Estas abejas tuvieron que salir *zumbando*, naturalmente, y al parecer, sin norte, sin orientación ni guía; pero era todo lo contrario; tenían su guía y su norte, es decir, estaban orientados, había rumbo, y voló el enjambre y se posó, y fundó otra colmena y elaboró mieles finísimas, y aquí, con MUNDO GRÁFICO, está el testimonio de su panal, y elaboró cera en cantidades que ya veis el cirio Pascual que se ha formado.

Ya lo dije yo en aquel artículo, y cuidado que es difícil ser profeta en su tierra: nosotros sabemos dónde están las esencias y los extractos para formar las mieles de que gusta el público, y hay mucho que fiar de estas *abejas espantadas* y de la inteligencia de las gentes.

Y aquí tenéis cumplida, al pie de la letra, mi predicción; decía así:

«Por de pronto, desde aquí, desde mi mesa de trabajo (mentira, entonces no tenía mesa, era un decir), contemplo al incommensurable Zavala, montando una administración a la alta escuela. Aún no hemos empezado a vivir y ya contamos con cerca de dos mil corresponsales de los que pagan, ¡es claro! Los mismos que él buscó uno a uno y como con candil.» Algunos de estos dos mil cerdearon al principio; pero ya están como la seda.

«En otra mesa, veo a Verdugo sentado en su sillón directorial, especie de silla gestatoria, y de la cual no piensa moverse ni para atender a sus más imperiosas necesidades, en tanto no esté planeado y ultimado el modelo de la nueva revista con todos los adelantos y todos los refinamientos de un gusto exquisito.» Cabal. Como ha ocurrido. «A Campúa hemos tenido que atarle, porque ya quería salir a hacer diez ó doce informaciones fotográficas al mismo tiempo.» Y en cuanto le desatamos salió, y por ahí anda suelto todavía.

«Contreras está discurrendo secciones de sorprendente originalidad; Barrado esparce su mirada de águila inquiriendo lo curioso y útil que puede importarse del extranjero; Gil Asensio, el delicado poeta, delira, y cantará como un ruiseñor; Lara cuenta y repasa los billetes grandes y los chicos (ahora ya no se ocupa él más que de los grandes; los chicos se los ha encomendado a Palacios), que de todos hay en casa, y el maestro Góngora, y el maestro Cámara, y el maestro Canales, y los maestros Alonso y Vázquez, vamos, todos los maestros que había en la vieja colmena, se aprestan a luchar como fieras, poniendo en la batalla toda la suprema habilidad que poseen en sus distintos artes. Total, que la nueva colmena será de ricas mieles; lo preciso es que vosotros, los lectores, vengáis a ella como moscas.»

¡Y habéis venido!!

A todo esto, yo, fumando mis puros de á veinte céntimos, que me hacen daño, y que no me importa.

Pero he sido profeta en mi tierra.

FÉLIX MÉNDEZ

CRÓNICAS TEATRALES

LAS REFUNDICIONES
Y EL TEATRO ESPAÑOL

Uno de los varios disparates artísticos que tiene el actual contrato de arrendamiento del Teatro Español es la obligación impuesta á la empresa de estrenar anualmente dos refundiciones de obras clásicas.

Semejante obligación basta y sobra para demostrar que el Ayuntamiento, autor de ese contrato, no tenía la menor noción—ni el menor sentimiento, que es aún más grave,—de lo que es arte. Exigir, tolerar siquiera, que se refundan las obras clásicas, es casi tan horridamente anti-artística como, en otro tiempo, repintar los cuadros viejos ó enjabelgar, para que estuviesen más limpios, paredes de monumentos arquitectónicos en que había magníficas tracerías ó admirables frescos.

En Arquitectura y en Pintura, semejantes «arreglos» son ya, hace mucho tiempo, á juicio de todos, bárbaras aberraciones; en Literatura, no, y el Ayuntamiento de Madrid, el más obligado á conservar la dramaturgia de nuestro siglo de oro, que fué esencialmente madrileña, le está reservado el triste privilegio de exigir que se hagan.

Por mi parte, he protestado muchas veces, teórica y prácticamente, de esas profanaciones, y así no he enrojecido de vergüenza ni viendo cómo los extranjeros conocen y hacen nuestro teatro clásico sin mutilaciones ni amaños, ni leyendo las atinadas razones con que un cronista francés, muy conocedor de nuestro teatro, censuraba no ha mucho, en *Le Temps*, esa exigencia municipal; á lo menos, ni por complicidad ni por encubrimiento me cabe la menor responsabilidad en ese delito de lesa arte, y así la conciencia puede estar tranquila.

Ahora, con motivo de la inauguración del Teatro Español, y el estreno de una refundición de *A secreto agravio, secreta venganza*, es ocasión oportuna para hablar nuevamente del asunto y denunciar el contrato en nombre del buen gusto y en nombre del arte; ni aun hecha por persona tan culta, discreta y estimadora de nuestros clásicos como el caballeroso D. Tomás Luceño, la refundición de la obra calderoniana ha podido dejar de ser un disparate. ¡Calcúlese lo que ocurrirá y véase lo que ha ocurrido cuando fueron otras manos las fautoras de tales hazañas!

Refundir no es en efecto otra cosa que someter las obras á las reglas de una preceptiva y de un concepto del arte completamente distinto de

los que las determinaron, y al refundir *A secreto agravio, secreta venganza*, D. Tomás Luceño se ha atenido, como todos los refundidores, y si no, no cabría la refundición, no ya á la preceptiva actual expansiva y amplia, dentro de la cual caben tal como fueron escritas las obras todas de nuestros clásicos, sino á una preceptiva mucho más estrecha que, importada de Francia, hizo al arte infinitamente más daño que las mismas



Elvira López, bella tiple de zarzuela, y el notable compositor D. Teodoro Cristóbal, que han contraído matrimonio en Salamanca, donde se encuentran actuando

huestes napoleónicos, tan famosamente devastadoras de tesoros artísticos.

Para someterla y encajarla en ese molde estrecho, el Sr. Luceño ha quitado á la obra de Calderón algo esencial, por ser característico de ella y de su tiempo. La constante intervención de los criados Manrique y Sirena que aparecen en la refundición, pero hasta tal punto amenguados, que puede decirse que están en cuerpo, pero no en alma.

Esa amputación, que ha suprimido de la «tragicomedia»—así la llamó Calderón mismo—todo el elemento cómico, sin dar más intensidad al dramático, ha hecho tan extraordinariamente monstruosa la comedia, que apesadumbra y cansa en lugar de interesar y conmover.

La viveza y la verdad, reflejo de la vida que los autores clásicos—y los modernos bien orientados—buscaban en el maridaje bien equilibrado de lo dramático con lo cómico, falta en la refundición que ahora hemos visto de *A secreto agravio, secreta venganza*, y el público, por conocer el original, ó instintivamente, notó la falta y no se entusiasmó ante la obra refundida, como quizás lo hubiese hecho en el original.

Por si era poco, á mi juicio, la interpretación adoleció de deficiencias, que se extendieron á la *mise en scene*, y que no quiero detallar por no fatigar á mis bondadosos lectores. Por tales razones la función inaugural del Español no podía ser tan solemne como hubiese sido de desear.

Confiemos en que ese será solo el principio y en que Dios mejorará nuestras horas.

ALEJANDRO MIQUIS

ANÉCDOTAS TEATRALES

Aquel hombre, simpático, político eminente y travieso, de carácter abierto y corazón generoso, que en vida se llamó D. Francisco Romero Robledo, tuvo en cierta ocasión la atrevida idea, el audaz propósito de regenerar, redimiéndolos de la miseria, á Pelayo del Castillo y Pedro Marquina, tan excelentes poetas como bohemios contumaces.

Al efecto, y para que pudieran dedicarse á su

labor literaria con alguna tranquilidad, los colocó en el Ministerio de la Gobernación, cuya cartera desempeñaba por entonces el citado hombre público.

Al recibir sus respectivas credenciales de manos del Ministro, mostrábanse efusivamente agradecidos y quedaron citados para el día siguiente, á las once de la mañana, en la Puerta del Sol (entonces se entraba á las once en las oficinas del Estado), para tomar posesión de sus destinos.

Al otro día, bien corridas las doce y media, se encontraron frente á Gobernación el autor de *El que nace para ochavo* y el de *El arcediano de San Gil*. Pelayo tomó la palabra y dijo á su lustro compañero Perico:

—He pensado seriamente en la indignidad que íbamos á cometer vendiendo nuestra libertad, nuestra independencia, por un miserable destino. ¡Yo no he nacido para esclavo, para *sanguiucla del Estado*!...

—¡Ni yo tampoco!—replicó Marquina.

—Ahora mismo vamos á enviar vuestras renuncias.

Y se fueron á redactarlas á la taberna del Quito.

Bueno que vivieran del *sable*; pero, aceptar un miserable destino, ser *sanguiucla del Estado*!... Eso, ¡jamás!...



Muchos han creído que María del Rosario Fernández (*la Tirana*), famosa comediente del último tercio del siglo XVIII, debía el alias con que ha pasado á la Historia á su hermosura y gracia picaresca para cultivar y *liranzar* corazones.

Pero no fué ese el motivo—aunque mereciera verlo,—sino otro muy distinto. María del Rosario Fernández fué admirada en el teatro de los Sitios Reales, donde, al poco tiempo, se casó con un actor de la misma compañía, Francisco Castellanos, á quien vulgarmente llamaban *el tirano*, á causa de representar papeles de este carácter en las tragedias que allí se hacían.

Para designarla como esposa del mencionado actor, comenzaron á llamarle *la tirana*; la costumbre hizo ley, y por tal apodo fué luego universalmente conocida.

Y véase lo que son las cosas. Es posible que ni siquiera hubiéramos oído hablar del tal Castellanos—que era un actor mediocre,—á no haberse casado con tan célebre cómica, á quien impuso, no obstante, su remoquete.

Ironías de la suerte.

FRANCISCO FLORES GARCÍA



D. Antonio Salcedo Díez de Tejada y D. Juan Martínez, autores de libro y música, en unión del poeta señor Monterrey, de la zarzuela «La cacería», estrenada, con gran éxito, en Zafra, acompañados de don Enrique Beut, principal intérprete de la obra

FOT. CALDERÓN



ASUNCIÓN PASTOR

Notable y bella tiple de la compañía de zarzuela que dirige D. Enrique Beut, y que ha obtenido un brillante éxito interpretando el papel de protagonista en la zarzuela «La cacería», estrenada en Zafra

FOT. CALDERÓN

CRÓNICAS LITERARIAS

HABLANDO UN RATO

Mientras viene la paz

¡Bien hayan los santos frutos de la paz! Desde la famosa conferencia de La Haya, el espíritu inquieto busca por todas partes a la bendita matrona de la paz, con su manto protector, que guarda venturas y prosperidades; con la emblemática rama de oliva en su diestra y la miel de una sonrisa, de la sonrisa de los grandes amores, en sus labios.

Pero el pobre espíritu ansioso no puede satisfacer su curiosidad. Detrás de la idea altruista que fué base de aquella reunión, acechaban las malas intenciones, encendiendo las teas de la discordia universal y atizando las hogueras donde se forjaban las crueldades.

Las furias de la guerra han soltado al impetuoso viento de las pasiones sus melenas demoníacas, hirsutas, rojas, con rojo vivo de sangre joven y los hombres, hermanos, se matan como enemigos.

Un grito de odios silba maldiciones en las gargantas viriles, y al caer de los montes y al rodar por los valles, altera la tranquilidad pastoril de las aldeas y deja en los hogares felices el germen maldito del dolor.

Las provincias balcánicas son en la actualidad el punto que atrae la atención de Europa. Sus hombres pelean, se batien, mueren. La diplomacia europea y la caridad de los grandes varones que echaron los cimientos para la paz del mundo, asisten, con curiosidad ávida de grandes emociones, a este espectáculo aterrador.

Teñido de rojo el horizonte bello, intensamente azul, de la vieja Constantinopla, los atributos musulmanes que rematan las esbeltas cúpulas de sus mezquitas, no coagran en los picos agudos de sus medias lunas los blancos vellones con que se adornan los crepúsculos.

Los soldados del trabajo, de ese bendito ejército de vida y de progreso, han abandonado sus armas brillantes, que espejeaban al sol, limpias de toda historia de crueldad, para sustituirlas por las que son instrumento del odio y sostenes de la injusticia.

La mano tranquila que abría las entrañas de la madre tierra a la semilla fecundante, se crispa nerviosa sobre el negro cañón de un fusil o sobre el mango redondo de un cuchillo asesino; de las bocas que cantaban las dulces canciones del campo, salen blasfemias y amenazas, y en los ojos femeninos, donde Cupido hizo brillar la felicidad, el dolor ha puesto una lágrima perenne.

Los periódicos nos dicen a diario cómo caen los hombres. Por cientos, por miles, se extinguen las vidas. Forma la sangre raudales y de cada girón de carne rota se enseorea una ambición y con los despojos de los muertos cuerpos miserables, se acordonan fronteras y se señalan los nuevos límites nacionales.

Los graves varones altruistas no intervienen pacíficamente. Las naciones, apercibidas, observan y esperan.

Mientras la justicia nacional persigue, ahorra y mata a un hombre, para castigar otra muerte, la justicia internacional se insensibiliza ante estas grandes catástrofes y todavía festeja y colma de honores a quien pudo más porque mató más.

En las cancillerías la gente diplomática trabaja. Como la diplomacia es ficción y es engaño, la promesa ladina se apodera de la buena fe y la sorprende. Así mientras en las reconditeces de la intención se repasan las estadísticas de los grandes ejércitos y de las armadas formidables, bosques de lanzas y montañas de cañones, a flor de labio adorna una sonrisa el bello ofrecimiento de

la paz eterna, de una era inacabable de dichas y fraternidades donde los bosques de lanzas se sustituyan por los de chimeneas y los cascos relucientes de los vencedores, orgullosos bajo el flotante airón de las plumas de su cimera, por el alto penacho de humo que sube al cielo a ofrendar los bienes del trabajo.



Mientras, en los campos yermos de Turquía los cadáveres se amontonan. En la eterna noche de esta desolación fosforecen los fuegos fatuos escapados de los cráneos rotos. Las cuencas vacías de los ojos vidriosos, son nidos de insectos de luz.

Turba el misterio del aire un siniestro batir de alas negras y al romper su quietud despierta los rumores que callaban en su silencio y se escu-



D. JOSÉ BENITO LÓPEZ

Capitán de infantería, que ganó trece premios en el certamen internacional de tiro celebrado en Biarritz y recientemente, con mauser, el campeonato de España en Barcelona

eran gemidos de mujer, angustias de madre, llorar amargo de niños huérfanos...

¡Descubrámonos ante el tremendo dolor incurable y... esperemos la nueva conferencia de la Paz!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

MELANCOLÍAS

¡Horas de sol que se alejan,
horas de sol que se van,
horas de sol que se fueron
para no volver ya más;
¡cómo os recuerda mi alma,
en la vaga claridad
que anuncia, al llegar la tarde,
que va la noche a llegar!

Brillaban ante los cielos
como ya no brillarán:
ni ya brillan, cual brillaron,
las verdes olas del mar;
ya la fontana no ríe
con sus labios de cristal,
ya no ríe la fontana,
ya sólo sabe llorar.

Horas de sol que se fueron,
horas de sol que se van;
esperanzas que se alejan
para no volver jamás;

¡cuán triste se queda el alma!
¡cuán triste la tarde está!
¡sin rosas y sin verdores
dejó ya el viento al rosál!

Si quieres ven—un amigo
me dijo ayer—y verás
como aquella que adoraste
con tan insensato afán,
perdió todos sus encantos,
y hoy cruzando el mundo vá,
con el pelo encanecido,
y ya rugosa la faz.

Y, ¡oh, no!—le dije—no quiero
cruel, hacerla llorar
sus ya perdidos encantos,
porque al verme llorará
tristemente, amargamente,
aquel mágico caudal
de hechizos, que ya los años
se llevaron a enterrar.

Déjame con el recuerdo,
que cuando quiera evocar
su imagen, su imagen mire,
cual la solía mirar
en las horas que se fueron
cual las presentes se van,
en aquellas dulces horas
que nunca logro olvidar.

¡Oh, vida como me hielas
con tu helito glacial,
con tus campos sin verdores,
y tus cielos, donde ya
todo es gris, todo es sombrío,
todo nos hace pensar
en que pronto nos iremos,
como los años se van.

ARTURO REYES

LA CASA DE CERVANTES,
EN VALLADOLID

¿Que si es interesante la adquisición por nuestro Monarca de la casa en que vivió Cervantes en Valladolid?

Interesantísima, y de indudable trascendencia nacional.

En la casa que acaba de adquirir el Rey, escribió Cervantes la primera, y no poco, sino toda la segunda parte del *Quijote* y, además, las novelas ejemplares *El coloquio de los perros*, *El casamiento engañoso* y *La gitanilla* (1).

Tal es la brillante ejecutoria de la casa que Cervantes ocupó en mi pueblo.

Con el rasgo de S. M. se ha visto satisfecha la noble ambición, el deseo, la súplica, iniciada hace más de medio siglo en la casa que fué un día de Juan de las Navas, por un grupo de *ilusos*, de esos *ilusos* sin los que la vida sería un vergonzoso vegetal, que se entusiasma y dejaba correr su fresca inspiración evocando en la miserable vivienda del Rastro de Valladolid la grandiosa figura de Cervantes, cuya pluma trazara el lazo hoy más firme, el más querido, el más inevitable que une a España con veinte naciones americanas que, por delante de todos los afectos y relaciones, ponen siempre como un *derecho* a la fraternidad el hablar todos, con España, el «idioma de Cervantes».

En honor de todos, ya no podría decir hoy Alarcón lo que escribió en 1875: «Valladolid tiene dos monumentos nacionales. Preguntad a los españoles y no contestarán. Preguntad a los extranjeros, y oídes; y es porque para saber apreciar un monumento, es necesario no tenerle.»

(1) Mi libro «La casa de Cervantes, en Valladolid», página 85 y siguientes.

En parte, el tiempo justificó la frase de Alarcón, pero hoy es indudable que, así como en Alemania conservan como un sagrario la casa de Goethe, y en Amberes la de Rubens, en España podremos ostentar la casa en que vivió Cervantes como un nuevo timbre bien presentado, de nuestras glorias.

Merece especial agradecimiento nuestro joven Monarca que de continuo nos sorprende con rasgos hermosísimos de iniciativas siempre honrosas para España.

Sería una injusticia desconocer la parte no escasa que ha tomado el Sr. Alba en este asunto de honor nacional, como omitir un aplauso al marqués de Vega Inclán, que con tanta discreción ha realizado misión tan delicada como la que se le encomendó por su augusto poderdante.

Ha completado generosamente la obra, el señor Huntington, presidente de la Sociedad Hispánica de América, adquiriendo las dos casas contiguas—derecha é izquierda—de la de Cervantes, en cuyos tres edificios podrá cómodamente instalarse un museo-biblioteca cervantino, que resultará, con el apoyo de todos, notabilísimo é interesante.

Solo resta que el Ayuntamiento de Valladolid, que tan dignamente representa la culta capital castellana, percatándose de la trascendencia local que el fausto suceso significa, coopere con sus esfuerzos á darle la importancia que merece, comenzando por estudiar la forma de hacer más visible la casa de Cervantes, construyendo, por ejemplo, frente á ella una monumental escalinata que, con el gusto de comienzos del siglo XVII, abarcara, por su longitud, los tres edificios adquiridos, y con el fondo mayor que permita el esgueva, cruzado en aquel punto un día por la puentecilla á cuyo lado fué mal herido el caballero Espeleta, suceso este merced al cual se descubrió la egregia casa...

Y á esperar... andando la glorificación de Cervantes, cuya casa de Valladolid, como dijo Esraña:

No es palacio y maravilla,
no es templo y allí se reza,
no es roca y al tiempo humilla.
No es del arte una riqueza
y es la joya de Castilla.

FIDEL PÉREZ MINGUEZ

NOTAS SEVILLANAS

EL «GALLO» Y EL CRISTO DEL GRAN PODER

En el corazón de todo torero brota un hondo sentimiento de religiosidad.

La devoción suele constituir una de sus cualidades características.

Muchos ejemplos de ello se nos han ofrecido en los famosos diestros cuyas cunas meciéronse en estos típicos barrios de Triana, San Bernardo y la Puerta de la Carne, que son fama y prestigio de la Sevilla torera...

A un lado de la puerta de la iglesia de San Bernardo, se levanta, desde tiempo inmemorial, una cruz de mármol fino, ante la cual se postraban fervorosos, los Cúchares, los Tatos y Manuel Domínguez, momentos antes de dirigirse al circo para lucir su valor y gallardías frente á las impetuosas fieras astadas.

Fabulosas fueron las dádivas y regalos, ricos y espléndidas las joyas ofrecidas en actos de piedad y de promesas por los referidos astros de la tauromaquia sevillana, á las imágenes dolorosas que en la mencionada iglesia se veneran.

La valiosa cruz de carey que sobre las agobiadas espaldas luce en las renombradas procesiones de cofradías el Cristo de la hermandad de La O, del barrio de Triana, regalo fué traído de las Américas por un diestro de nombradía.

Y en nuestros tiempos, presentes están en la memoria los actos de fervor del llorado Pepete, presidiendo con túnica de penitente la Cofradía del Cristo del Amor, y Reverte derrochando el oro para la mayor riqueza y lujo de las procesiones de Alcalá del Río, y los Montes, y los Bom-

bas, y los Trigos, y los Calderones, y tantos otros de toda jerarquía y condición, ofreciendo á la maravillosa Virgen de la Macarena, las más rumbosas sumas de su peculio.

Mas todos los actos de religiosidad, todas las pruebas de devoción hasta aquí testimoniadas, son harto débiles ante las muestras de exaltación religiosa de que hace gala el mayor de los Gallos, ante la inmortal imagen del Cristo del Gran Poder.

Es ya famosa en Sevilla la piedad que inspira á Rafael Gómez, la imagen veneranda.

Se hacía lenguas de aquella un apasionado del diestro, y fué en una tarde no muy lejana, cuando me dió pormenores acerca de particular tan interesante.

Rafael no pasa día en Sevilla sin que visite á su Cristo.

Es en el atardecer. En la capilla de la iglesia de San Lorenzo, donde se da culto á la ponderada imagen, penetra la suave luz del rosado crepúsculo, alumbrando como con luz de aurora la apacible estancia.

No queda á dicha hora un sólo devoto en la iglesia y todo en ella es paz y silencio.

El aroma del incienso y de las rosas y jazmines



D. EMILIO DUGI

Notable periodista, que ha hecho una brillantísima campaña en la prensa de Tánger en pro de los intereses españoles en Marruecos

que la piedad ofreciera al Señor, llena el aire tibio.

Y es en este breve momento de melancolía y de dulzura, cuando el hijo mayor de la Gabriela, el más discutido de todos los diestros de la época presente, llega ante el Cristo del Gran Poder, á ungir con el óleo de las oraciones su alma inquieta y torturada de hombre apasionado y en lucha con el peligro.

En cruz y de rodillas está el idolo torero, el que con arte singular burla las poderosas acometidas de las fieras; en cruz y de rodillas, tierno como un niño y contrito, como el más humilde de los penitentes. Exaltado por el más generoso impulso de su fe, sube al camarín donde á la sublime imagen se venera, y en los pies heridos y en las mejillas acardenaladas y dolorosas—tanto, que causan pavor.—de Jesús Nazareno, pone sus trémulos labios el diestro fervoroso, imprimiendo mil besos del amor más puro y sencillo, del amor más ingenuo.

Y tras el torero quedan sobre los limpios é inmaculados paños del altar, valiosos dones de la riqueza que ganara en pago de su arte soberano y del desprecio que hiciera de su joven vida ante las fieras que hieren y matan, y el público que le bate palmas con delirio.

Y es cosa que así sucede, y como me lo contaron yo lo cuento.

J. MUÑOZ SAN ROMÁN

LIBROS Y REVISTAS

POETAS Y POESIAS, por Alfredo Cazabán.—Este distinguido publicista ha querido rendir un tributo de admiración á la tierra en que vive, recogiendo en un tomo un número considerable de poesías escritas por algunos de los poetas que en Jaén ó en su provincia nacieron. Bouquet llama en unas palabras castizas, amenas y llenas de arte que el autor puso á modo de prólogo, á este libro, y en verdad que no le falta razón, pues resulta la antología un verdadero ramillete en el que cada poeta puso como flor de su alma una poesía de color y aroma especial. La antología tiene además otro encanto, y este se debe al autor de ella, Sr. Cazabán. En el poeta no sólo interesa la obra; es también interesante su vida y su fisonomía. Comprendiéndolo así el Sr. Cazabán ha puesto delante de cada una de las composiciones unas líneas biográficas del autor. El libro es de un gran interés y revela las condiciones críticas de su autor, en el que se ve un verdadero temperamento de escritor. No es, por estas causas, difícil predecir que la edición de *Poetas y Poesías* no tardará mucho en ser agotada.

CROQUIS DE LA PENÍNSULA DE LOS BALKANES.—Los Sres. Conde y Tovar han publicado, con ocasión del actual conflicto balkánico, un bien hecho mapa de la región en que se desarrolla, que dicho está, habrá de ser en extremo útil á los que siguen el desarrollo de la campaña.

MODAS FEMENINAS

La mujer verdaderamente elegante prefiere entre sus periódicos á *Modas y Pasatiempos*, porque en esta linda revista halla las últimas novedades serias, pulcras de la moda parisiense. La madre de familia, amorosa del hogar y de su prole, también es partidaria decidida de *Modas y Pasatiempos*, porque en las páginas de este periódico tiene todo lo que necesita para hacer en casa su propia ropa y la de sus hijos; de tal modo que, con los figurines, admirablemente descritos, y los patrones de tamaño natural con que le obsequia dicha revista, la mujer hacendosa puede prescindir de la ayuda ajena. La edición española de *Modas y Pasatiempos* sólo cuesta 9 pesetas al año y 4.50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correos ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

TINTAS "BERGER & WIRTH"

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

BARCELONA, Unión, 21

Á los clientes de S. de Orive.

No habiendo sido ningún consumidor de mis productos favorecido en el último sorteo, guarden los billetes que tengan en su poder para entrar á nueva suerte. Mi deseo es regalar el chalet al que tenga número igual al del premio mayor de la Lotería Nacional del 20 Enero de 1913. Se sigue obsequiando á mis clientes con los billetes que restan, comprando las 6 ptas. en **Licor del Polo y Agua de Colonia**, como se hizo hasta el 20 del actual.—Logroño, 21 Enero 1912.—S. de Orive.

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: DIBUJO ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Dolores de muelas, flemones y caries dentarias, evítalas siempre el mejor dentífico **Licor del Polo**.

Loción de **Agua de Colonia Orive** á la cabeza después de cortarse el pelo, evita los catarros, muy frecuentes en tales casos. 4 litros, 16 ptas., franco estación.

MODAS DE BARCELONA



Últimos modelos creados por la CASA BERTRÁN HERMANOS, FONTANELLA, 16, donde tienen existencias de toda clase de pieles finas para atender á sus numerosos encargos.

CRÓNICA GRÁFICA

EL CONGRESO DE TURISMO



Los congresistas del Turismo reunidos en Madrid, visitando el magnífico acueducto de Segovia

FOT. MARÍN

EL MONASTERIO DE GUADALUPE



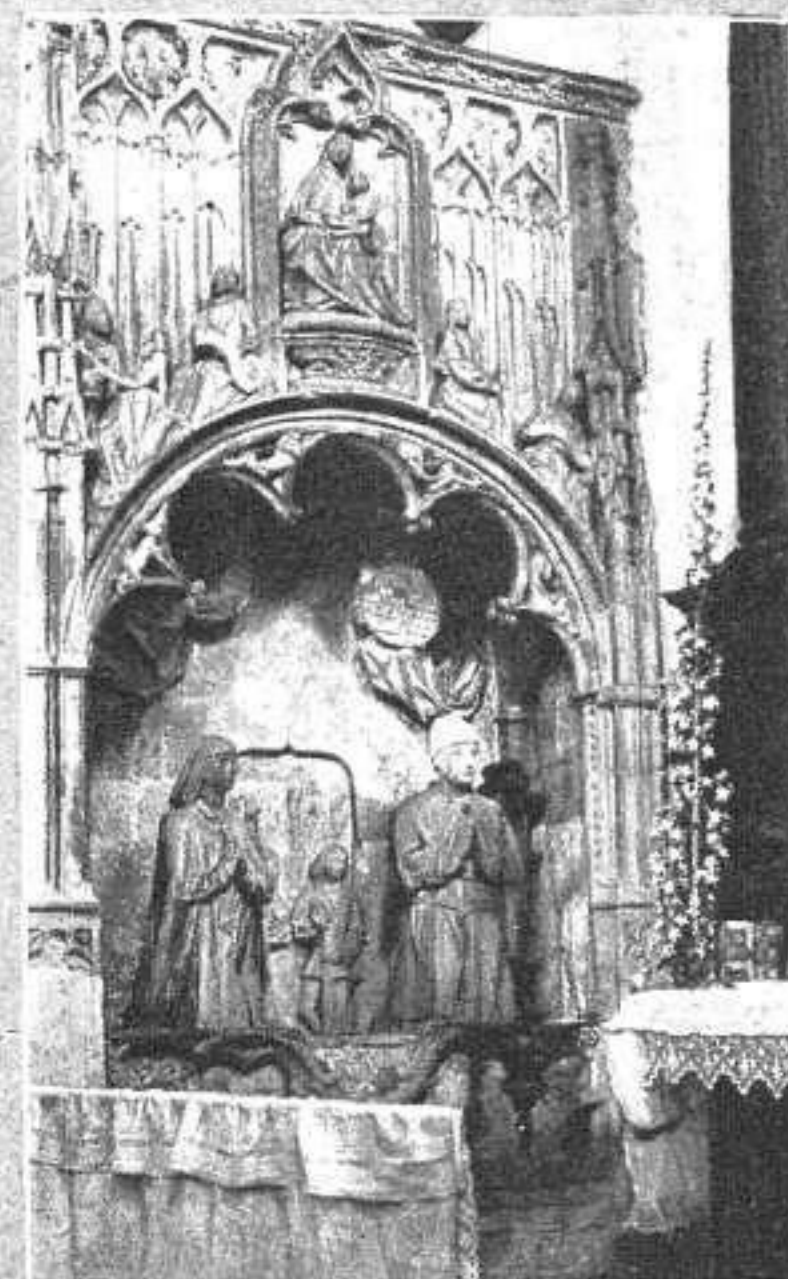
Sacristía del Monasterio, donde existen varios magníficos lienzos de Zurbarán



Detalle del claustro gótico del Monasterio

RECOGEMOS en esta página algunas notas artísticas del monasterio de Guadalupe que tantas atesora, y que son doblemente interesantes por su belleza y por la importancia de los hechos históricos que recuerdan.

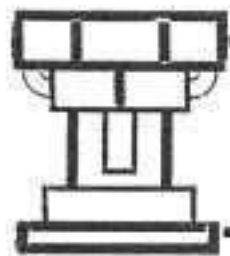
Los congresistas del turismo que hace pocos días visitaron aquel monasterio, tuvieron ocasión de admirar muchas de estas joyas de valor inapreciable.



Sepulcro de los patronos y fundadores de la capilla de Santa Ana, de gran mérito artístico

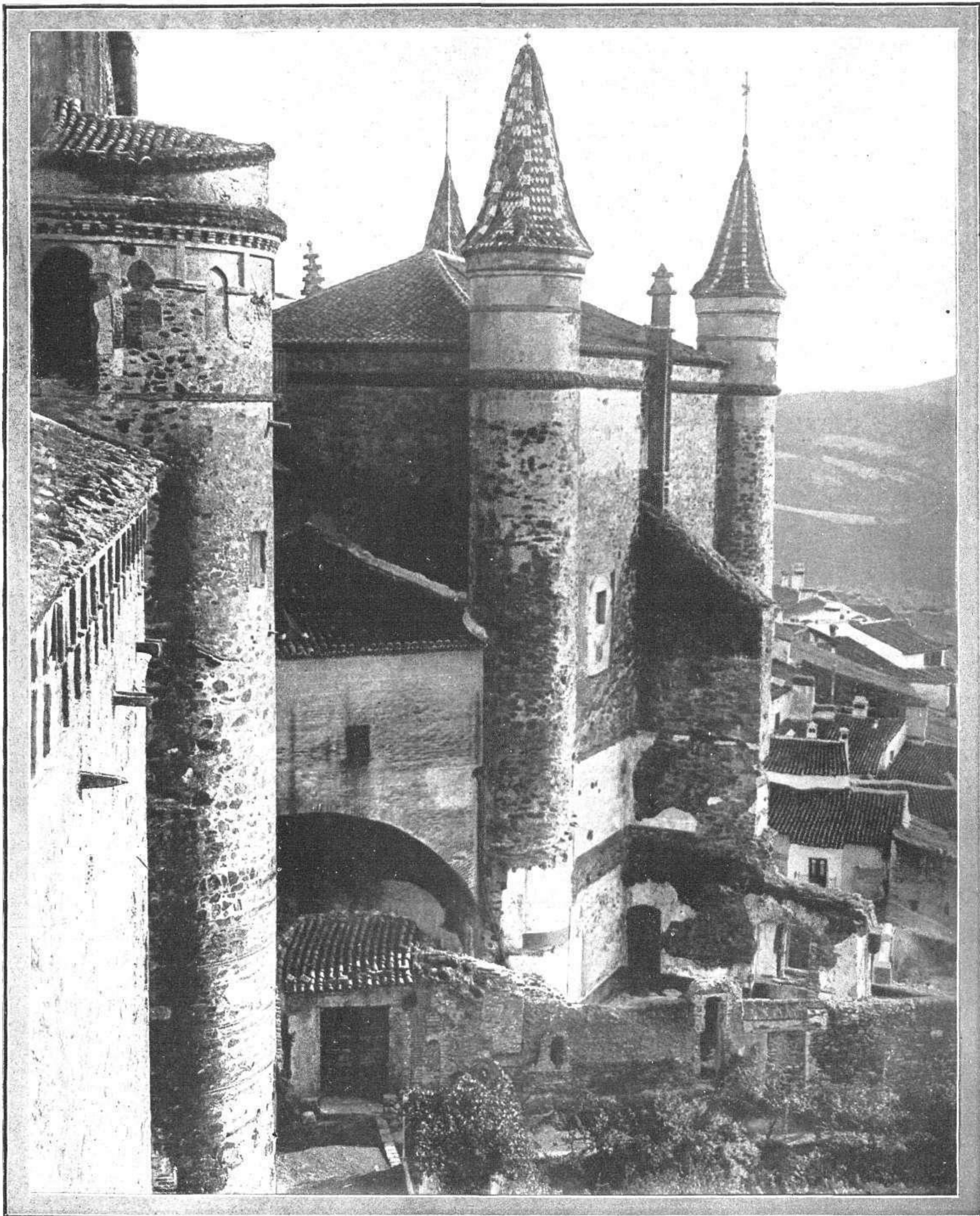
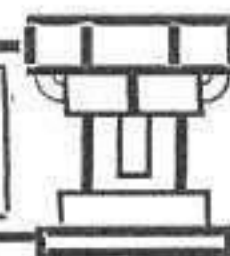


Vista parcial del Monasterio desde una torre del edificio.-En primer término, la cúpula del templete mudéjar que existe en el centro del claustro



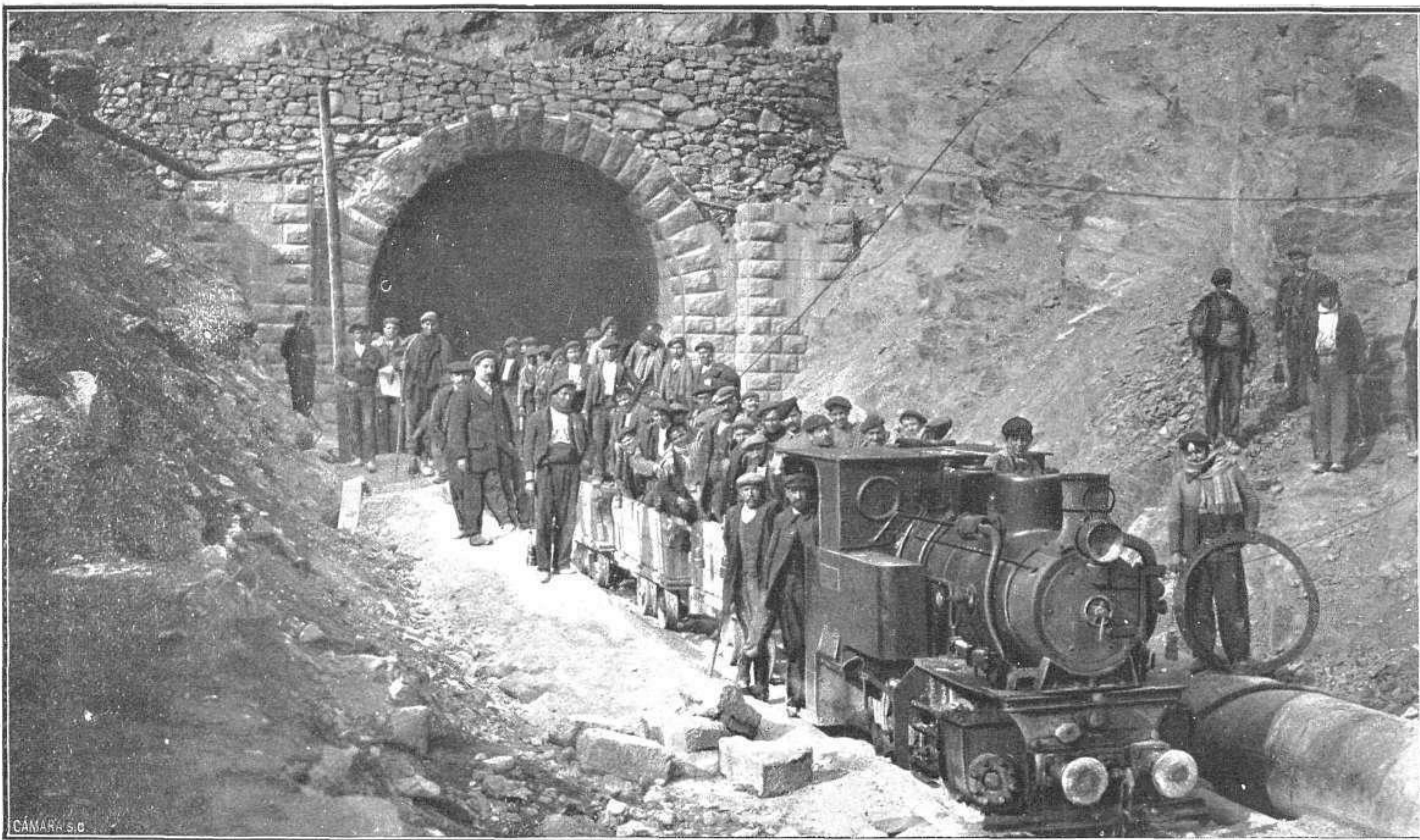
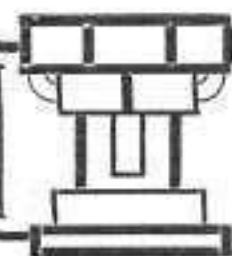
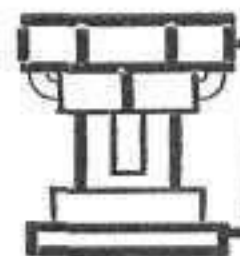
MUNDO GRÁFICO

ESPAÑA PINTORESCA



Fortaleza del siglo XIV, que constituye parte del primitivo santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, y á cuyo lado fué edificado posteriormente el actual Monasterio, uno de los monumentos más artísticos de España

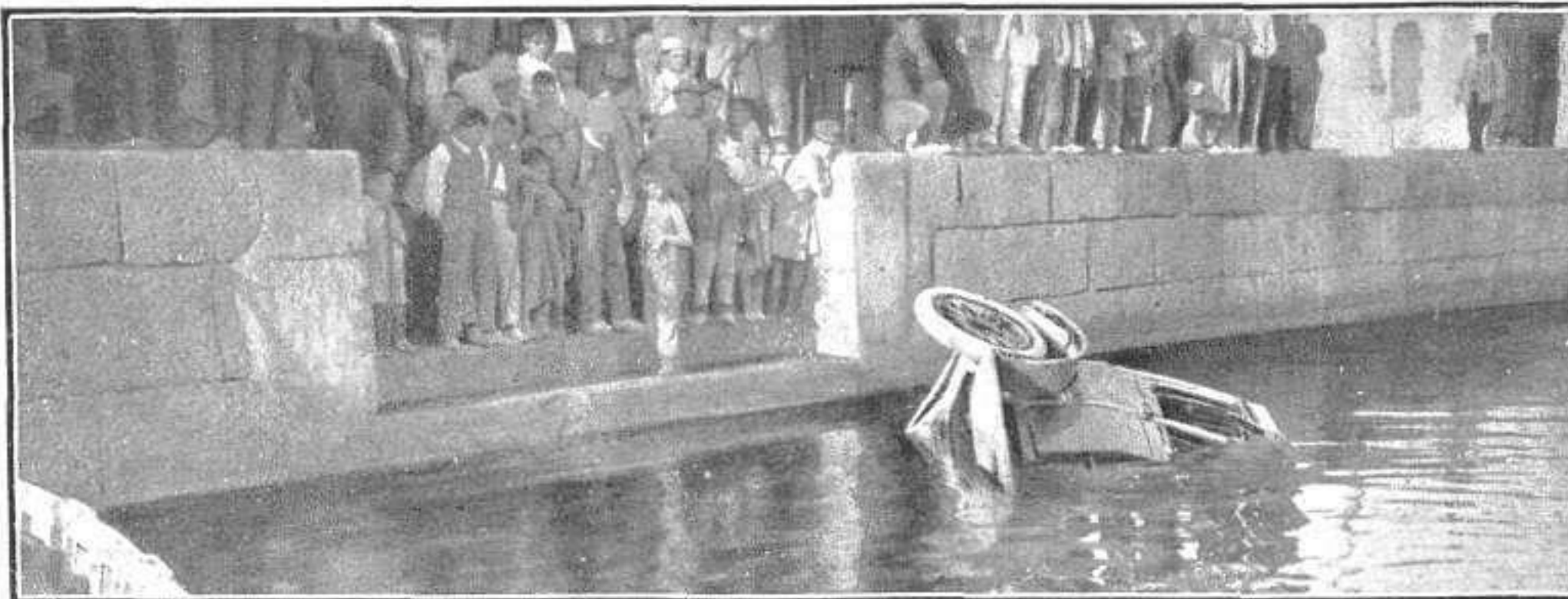
FOT. «M. G.», POR VILASECA



Las obras del túnel de Canfranc.—Un tren de material saliendo del túnel recientemente perforado, que pone en comunicación nuestro territorio con la nación francesa

FOT. DEHAS

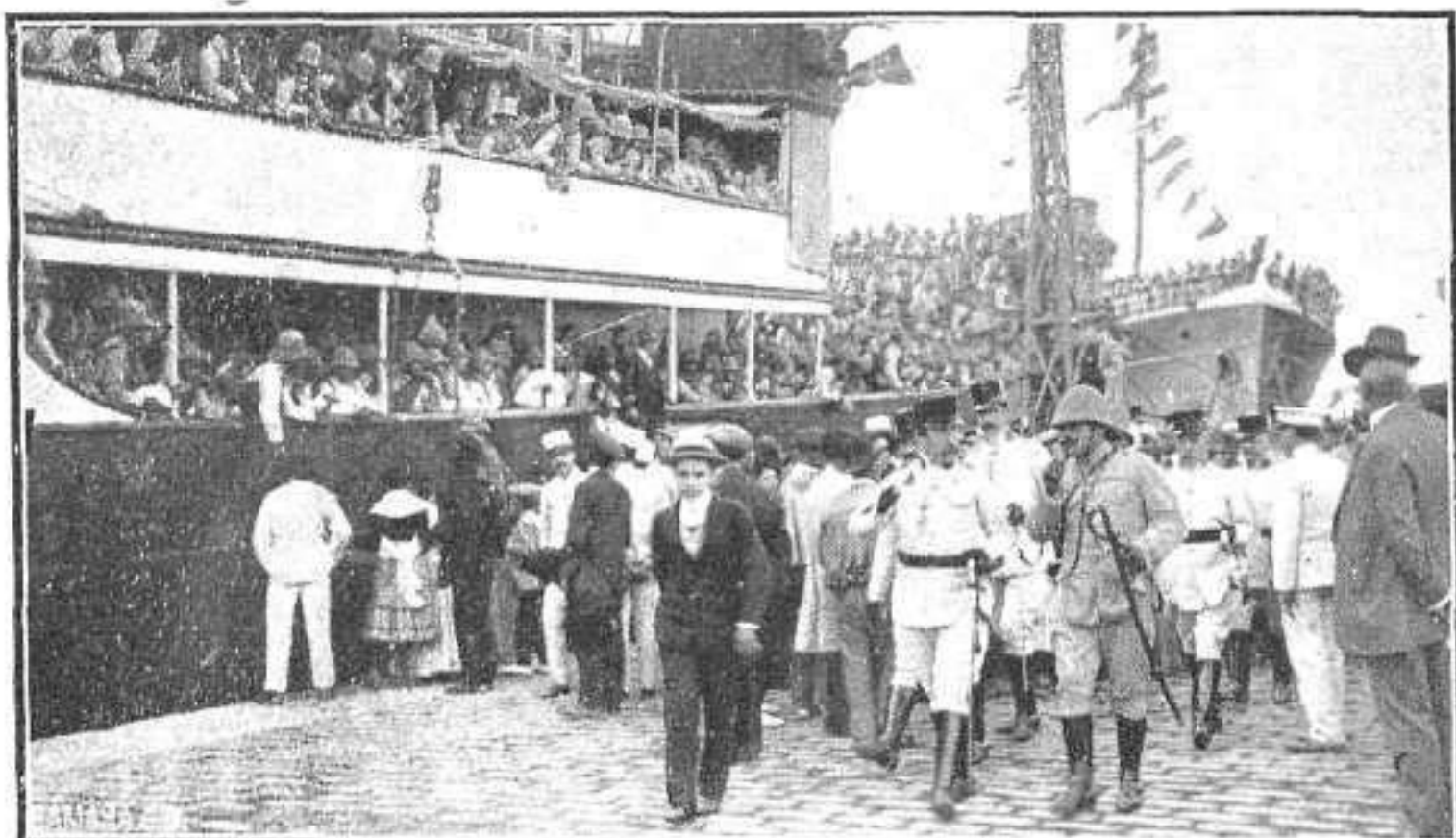
Al terminarse las obras de perforación del túnel de Canfranc, y al ponerse en contacto los obreros franceses con los españoles que han trabajado en esta obra importantísima, que pone en comunicación nuestro territorio con el territorio francés, hanse efectuado fiestas verdaderamente brillantes de confraternidad hispano-francesas, en las que han tomado parte los ingenieros directores



Alicante.—Situación en que quedó el automóvil que cayó al mar, con nueve personas, en el punto denominado Rincón del Poniente, sin que el suceso ocasionara desgracias

FOT. CANTOS

y los obreros de las dos naciones, para solemnizar tan extraordinario suceso. En Jaca, donde arranca la línea de la frontera, celebróse también brillantemente el fausto suceso, que tan extraordinaria importancia tiene para nosotros por los grandes beneficios que ha de reportar la gigantesca obra realizada. Reproducimos el momento emocionante de atravesar el primer tren el recién abierto túnel.

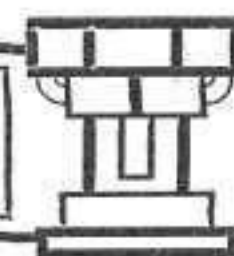
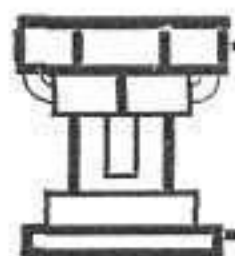


Valencia.—El capitán general señor conde del Serrallo y el coronel del regimiento de Mallorca, presenciando el desembarco de estas fuerzas a su regreso de Melilla

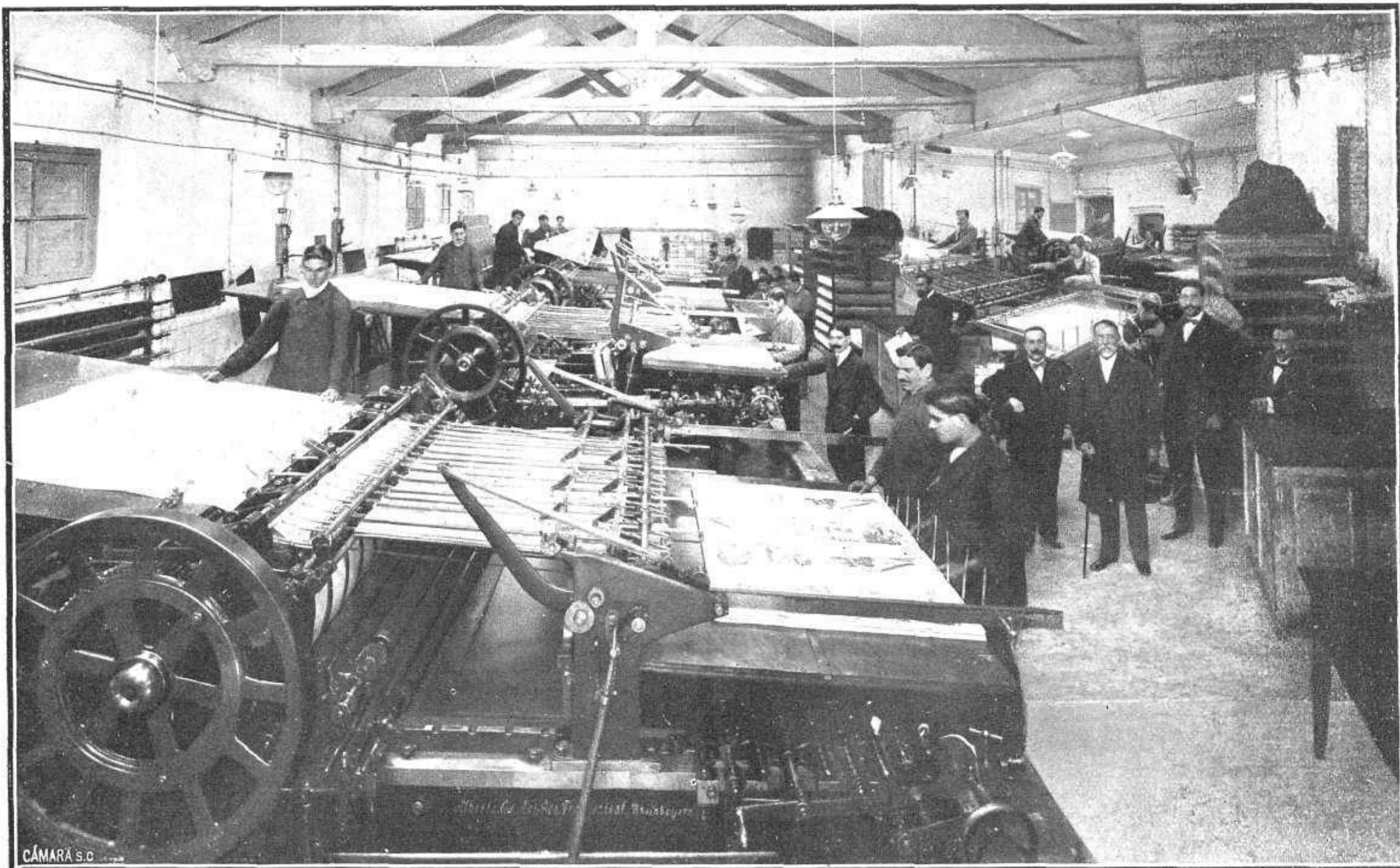


Un teniente del regimiento de Mallorca, abrazando a sus padres al desembarcar en el puerto de Valencia, de regreso de la campaña de Melilla

FOTS. GÓMEZ DURÁN



EL ALCALDE DE MADRID EN "MUNDO GRÁFICO"

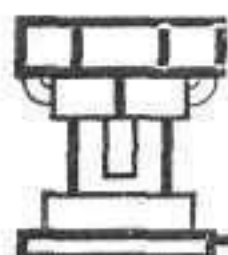


El alcalde de Madrid, D. Joaquín Ruiz Jiménez, visitando nuestros talleres de máquinas

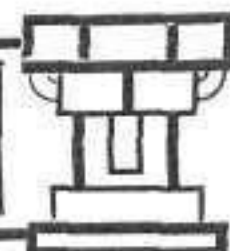
El día 2 de Noviembre, fecha en que se cumplía el primer aniversario de "Mundo Gráfico", y que en esta casa se celebraba calladamente, recogidamente, en la dulce y confortadora comunión del trabajo, honróla con su visita el alcalde de Madrid, D. Joaquín Ruiz Jiménez. Acompañado por nuestro Director, Sr. Verdugo, el personal de redacción y los jefes de talleres, recorrió las diversas dependencias del periódico, deteniéndose especialmente en las dos secciones de máquinas, la segunda de las cuales acabamos de instalar hace pocas semanas para poder hacer frente a las actuales tiradas, que, ciertamente, exceden de cuanto podía soñar el optimismo más sonrosado. A ruegos del Sr. Ruiz Jiménez, expusole nuestro Director la breve historia del desenvolvimiento de la publicación de este nuestro querido "Mundo Gráfico", que al venir a la vida periodística, doce meses ha, tuvo que improvisarlo todo y crearlo todo para poder presentarse dignamente ante el público, y que hoy, tras un año de incesante esfuerzo y costosos sacrificios, ve aumentadas sus primeras ediciones de 60.000 ejemplares a más de 150.000; aloja en sus naves una numerosa maquinaria de los modelos más perfectos y tiene organizados sus departamentos de fotografía y fotograbado, tipografía, estereotipia, encuadernación, etc., en los que trabajan más de 200 personas, con arreglo a los últimos adelantos, como requiere un periódico de la importancia de "Mundo Gráfico", primero de la prensa ilustrada española. Tuvo el señor alcalde para nosotros frases de elogio y de aliento, que agradecemos profundamente, y que nos complacemos en reiterar en estas páginas al registrar gráficamente su grata y honrosa visita.



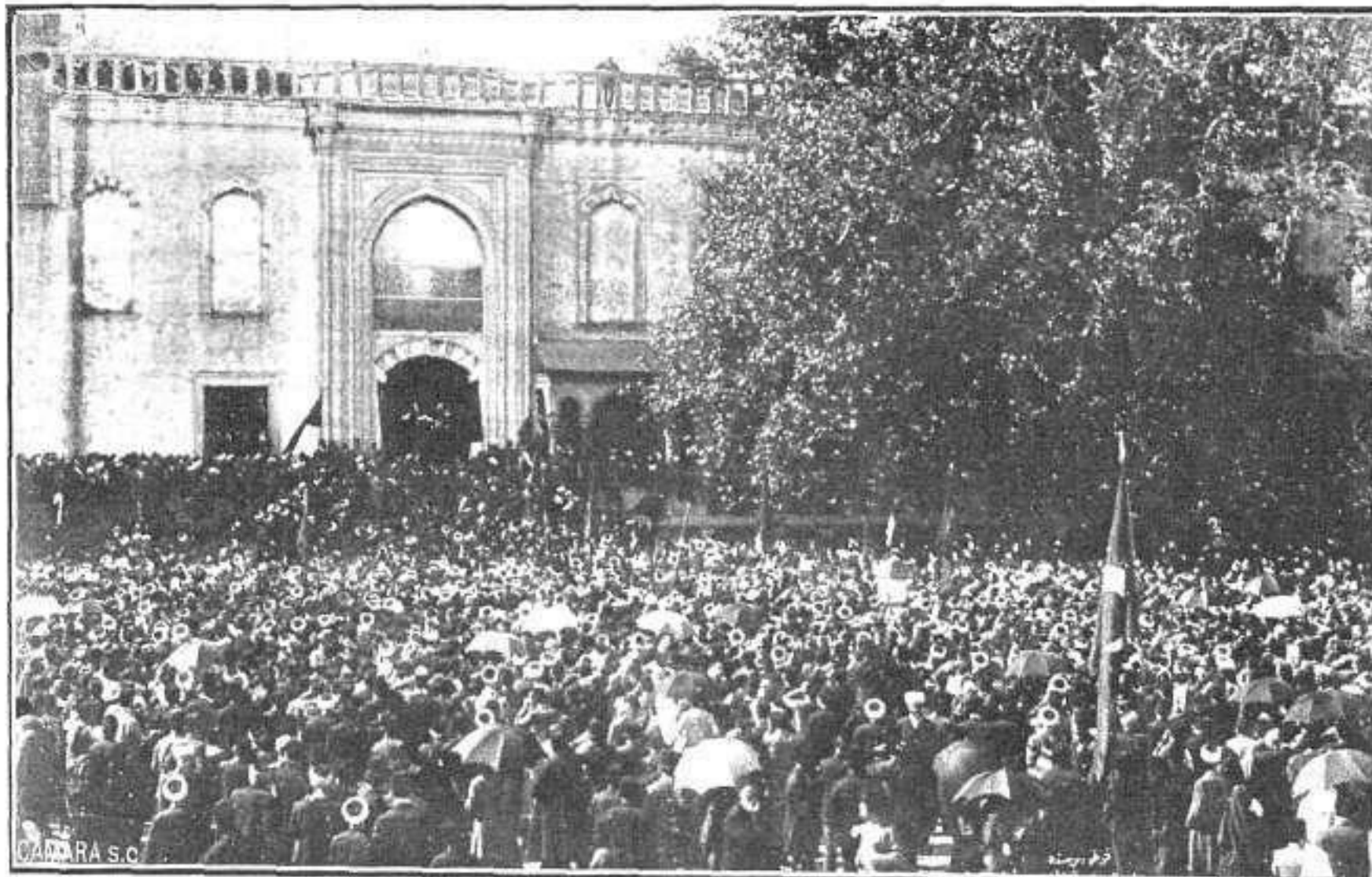
Aspecto de nuestro taller de fotograbado, que visitó el alcalde de Madrid



LA GUERRA DE LOS BALKANES



SAVOFF
Generalísimo del ejército búlgaro



Constantinopla.—Manifestación patriótica realizada por el pueblo turco ante el Ministerio de la Guerra



ABDULLAH BAJA
Generalísimo de las tropas turcas

Con gran sorpresa de las gentes, el drama de los Balkanes se desarrolla rápido y funesto, hasta ahora, para las armas otomanas. Nadie podía creer, dado lo que de las excelencias de la reorganización militar turca, llevada á cabo por el gran estratega alemán Van der Goltz, venía pregonándose, y que presentaban como invulnerable al «Gran Hombre enfermo», que los ejércitos de los pequeños estados Balkánicos, por perfectos que fuesen y por bravos que sean los corazones de sus soldados, se llevasen de caíle al adversario, apenas iniciadas las opera-



D. EMILIO FIGUERAS
Comandante
Agregados militares españoles en los ejércitos beligerantes



D. EMILIO URQUIOLA
Comandante
Agregados militares españoles en los ejércitos beligerantes



D. MANUEL PEREIRA
Capitán
Agregados militares españoles en los ejércitos beligerantes

ciones. La brillante serie de combates sostenidos por los aliados contra el enemigo común, esas admirables ocupaciones de Kumanovo, Uskub, Kirk-Kilissé y Lule Burgas, en un golpe recto, seguro, vibrante, hacia el corazón del imperio osmanli, causan tanto pasmo como indignación las sangrientas venganzas que los soldados turcos, en desbandada vergonzosa, perpetran en ciudades indefensas, degollando mujeres y niños cristianos y poniendo el rojo sello del incendio sobre sus crímenes salvajes de pueblo cruel y bárbaro.



Llegada de prisioneros turcos á Podgoritz, cuartel general del Rey de Montenegro



EL industrialismo contemporáneo sin conciencia y sin entrañas, lo despoetiza todo, poniendo la hedionda nota del dinero y de los beneficios á repartir, sobre toda cuestión humana; hasta en aquellas que, como la épica lucha actual sostenida por la civilización y la Cruz contra la gran barbarie del Oriente europeo, están saturadas de un penetrante aroma de sentimentalismo. Para ese industrialismo



La artillería Schneider en el campo de batalla.—Una sección de ametralladoras en la frontera

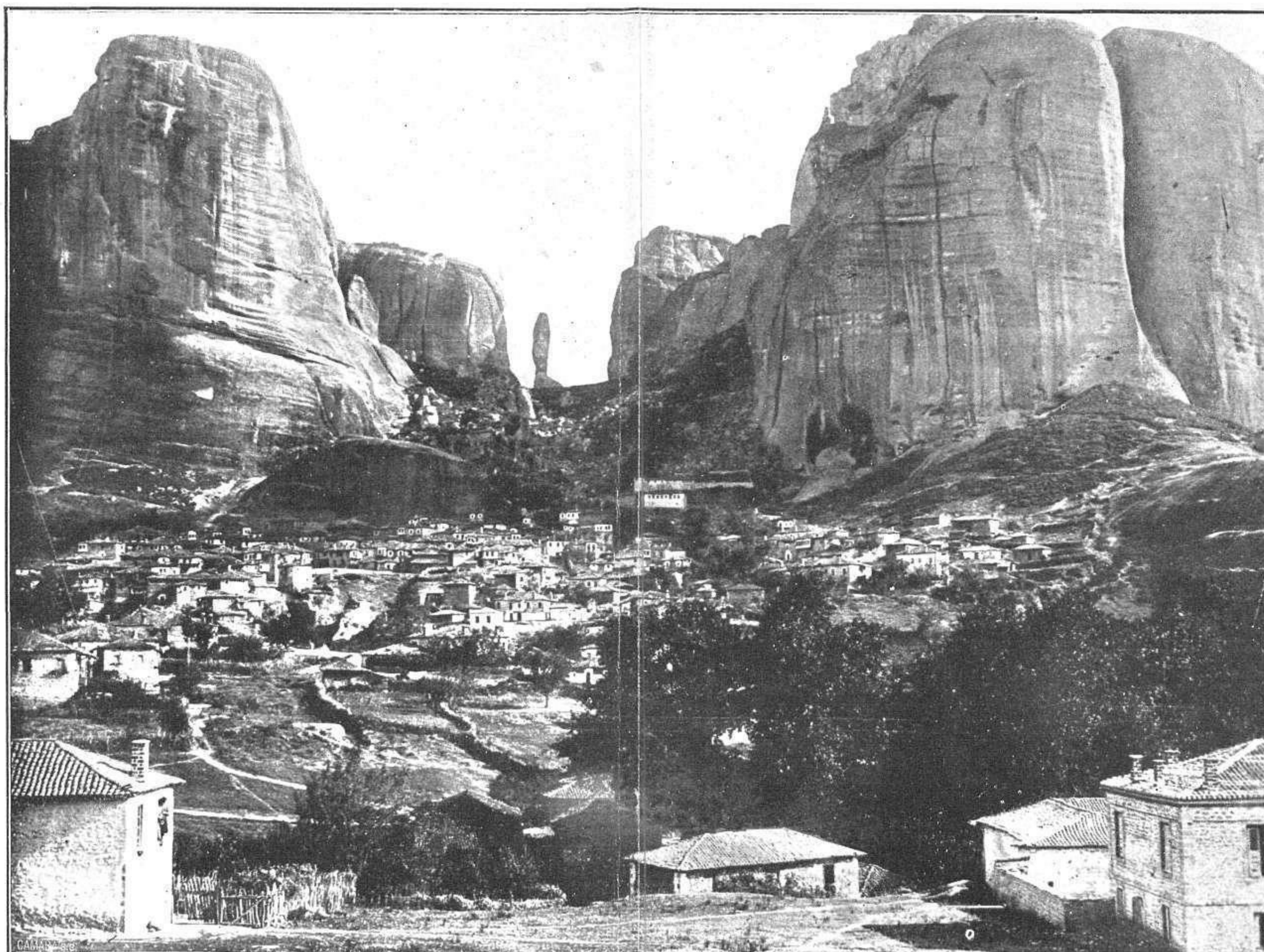
FOTS. CHUSSEAU FLAVIENS

repugnante, el toque está en saber si son mejores los cañones franceses de los búlgaros que los alemanes de los turcos, ó viceversa. La cuestión de dividendos es todo lo que preocupa de esta guerra al grave economista, al tenedor de acciones y al descifrador de problemas fabriles. Y por ello son bien de comparecer, ciertamente, porque no saben ver sobre todas esas miserias lo grande de esa heroica lucha.



NICOLÁS BERAT

Jefe de la guerrilla de los "voluntarios de la muerte" del ejército búlgaro

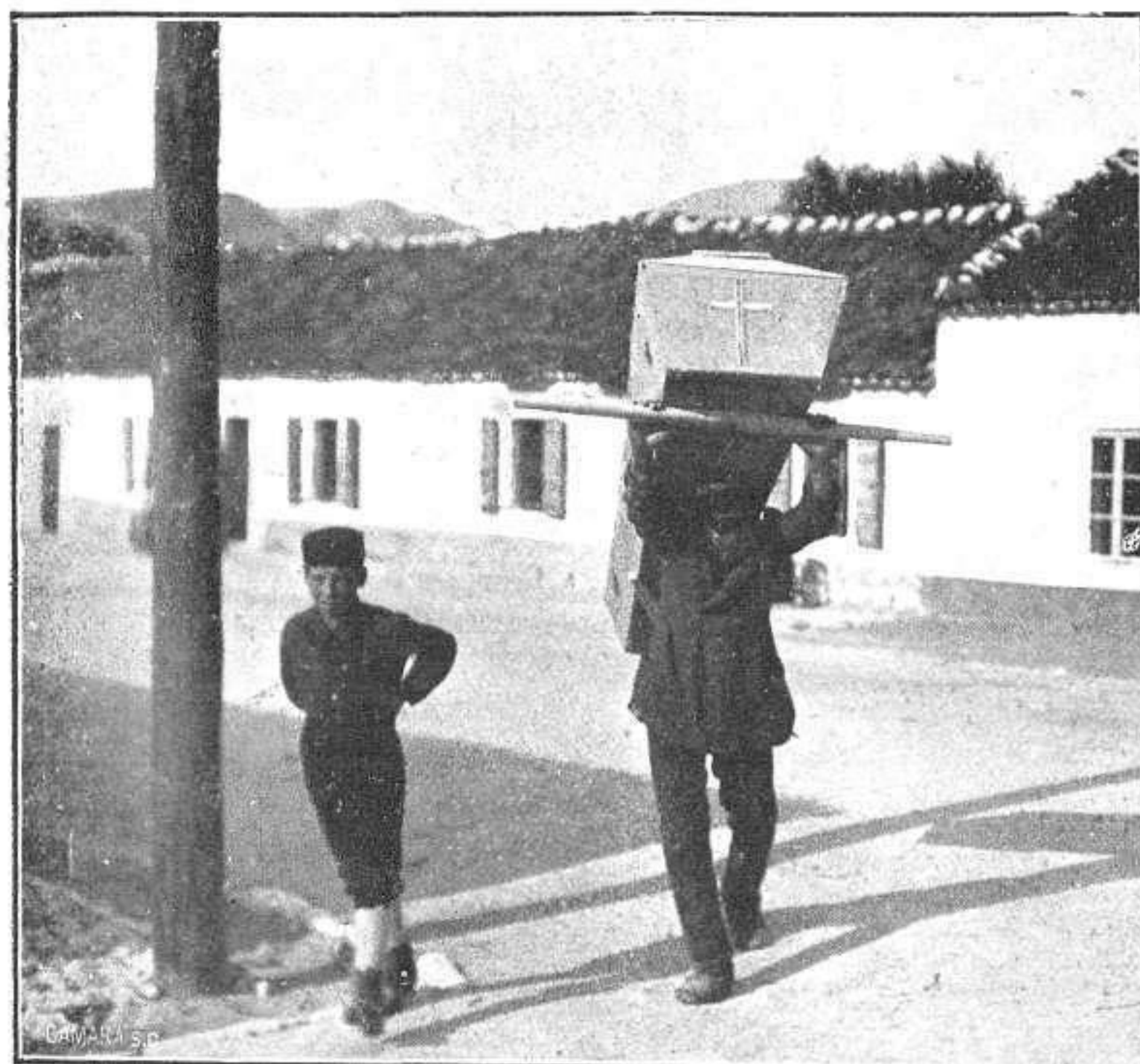


Una vista de la ciudad de Kalanbaka en la frontera greco-turca, donde se verificó el primer encuentro del ejército griego y el otomano



ISSA BOLETINAZ

Uno de los jefes del ejército macedonio insurreccionado contra los turcos



En Cetiña (Montenegro), á falta de sepultureros, por causa de la guerra, los vecinos tienen que enterrar personalmente á sus muertos



La célebre guerrilla de los "voluntarios de la muerte" del ejército búlgaro, que está peleando heroicamente contra los turcos

FOTS. EUGELMAN



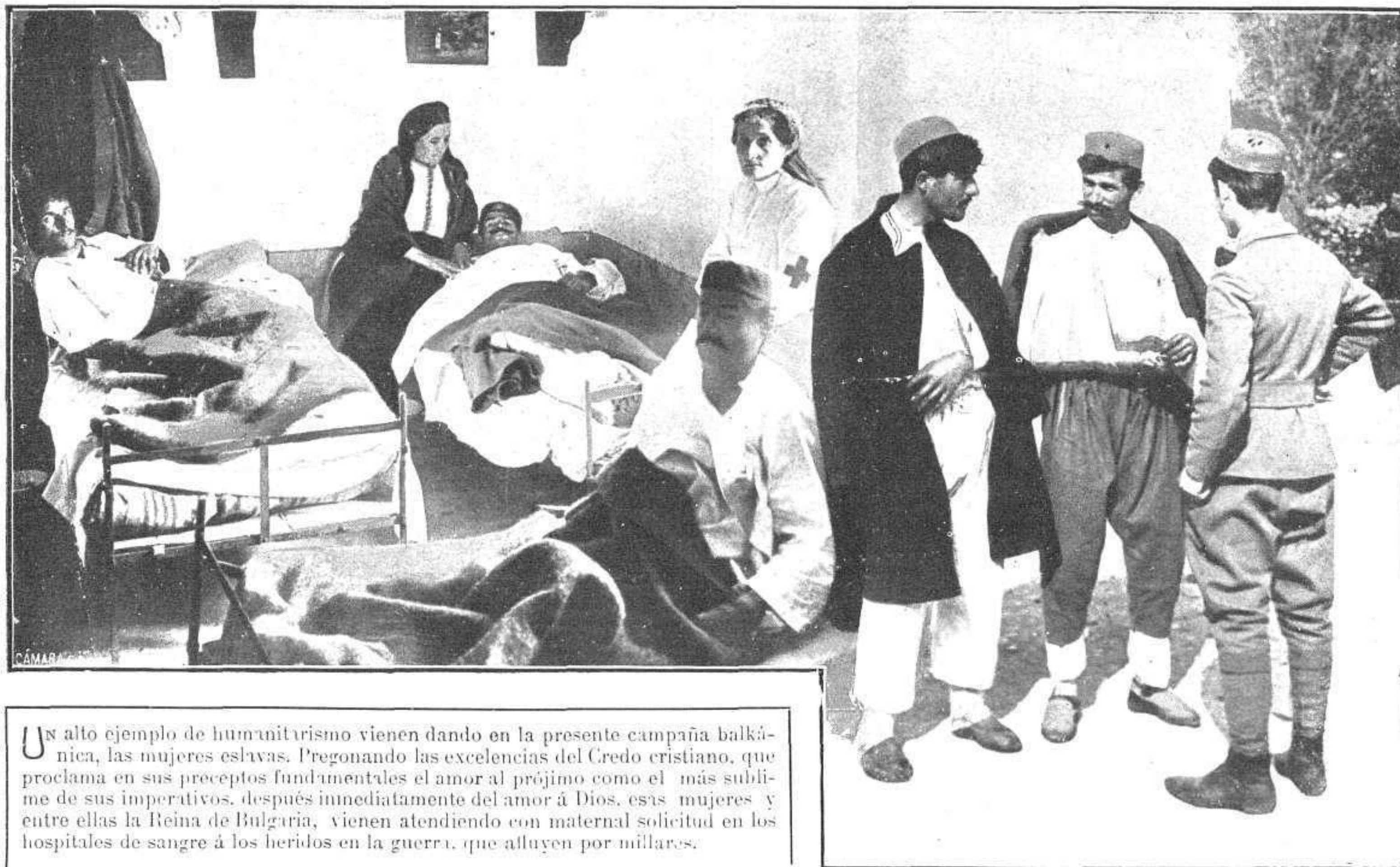
La colina de Schiptchanik, donde se habían fortificado los turcos, después de una sangrienta batalla librada con los búlgaros



Montañeses de la Albania, movilizados por los montenegrinos para servicios de avanzadas en los primeros momentos de la campaña

MUNDO GRÁFICO

LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA



Un alto ejemplo de humanitarismo vienen dando en la presente campaña balkánica, las mujeres eslavas. Pregonando las excelencias del Credo cristiano, que proclama en sus preceptos fundamentales el amor al prójimo como el más sublime de sus imperativos, después inmediatamente del amor á Dios, esas mujeres y entre ellas la Reina de Bulgaria, vienen atendiendo con maternal solicitud en los hospitales de sangre á los heridos en la guerra, que afluyen por millares.



La Reina de Bulgaria (X) asis tiendo como enfermera á los heridos de la guerra

FOTS. CHUSSEAU FLAVIKU.

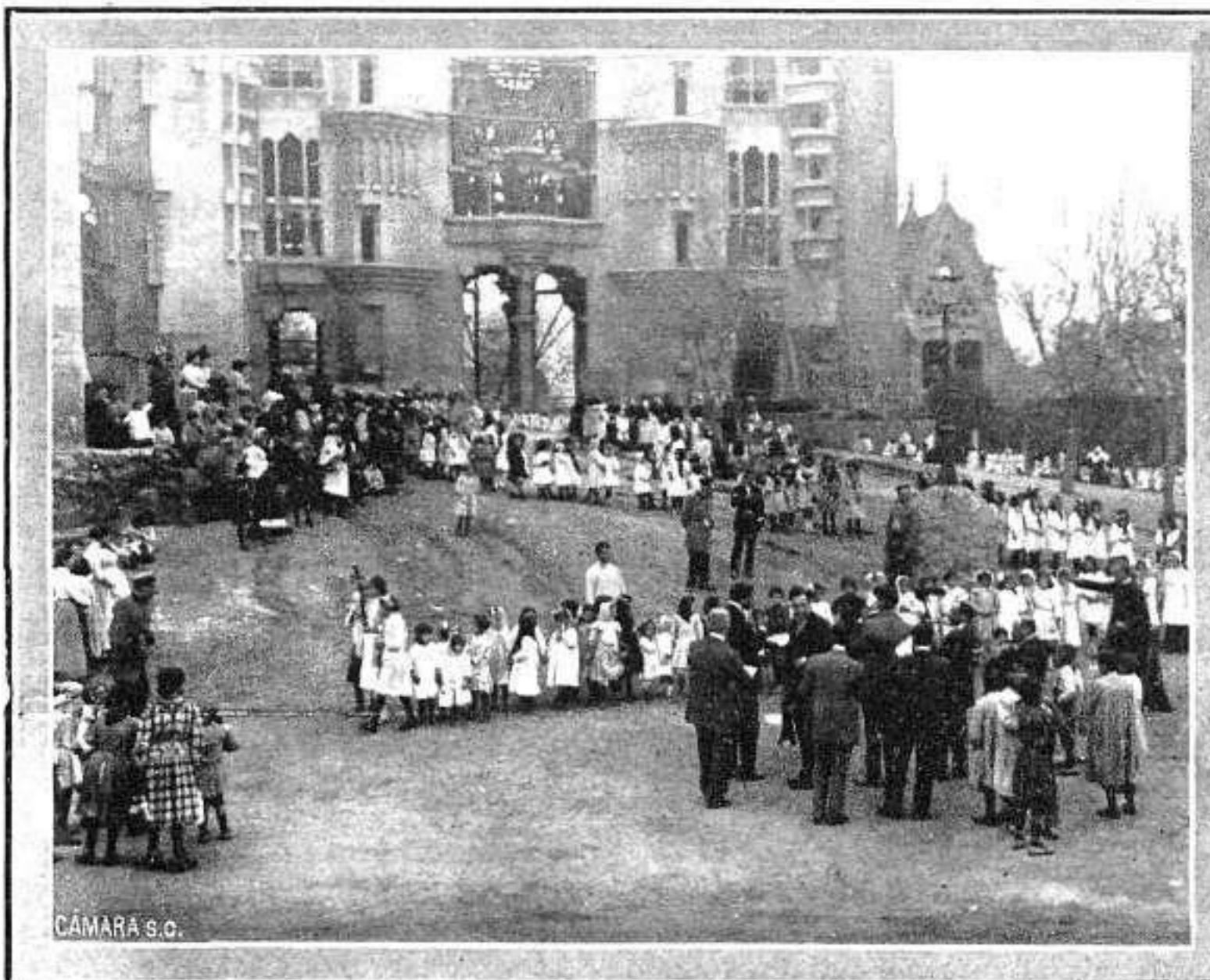
NOTAS GRÁFICAS CATALANAS



ALICIA CHESSELET

De la «Schola Cantorum», de París, que, en unión de la notable pianista Sra. Poussa, dió un concierto en el Salón Royal, de Barcelona.

En el patio del templo en construcción de la Sagrada Familia, de Barcelona, efectuóse una interesante ceremonia para conmemorar el 16.º centenario de la aparición de la Santa Cruz á Constantino el Grande. Los alumnos de las escuelas efectuaron un Via Crucis y, ante un gran Crucifijo, instalado en dicho patio, entonaron sagrados cantos.



Los alumnos de las escuelas de la Sagrada Familia, de Barcelona, celebrando el 16.º centenario de la aparición de la Santa Cruz á Constantino el Grande, en el patio del templo en construcción

De otra fiesta interesante hemos de dar cuenta á nuestros lectores en esta página. Nos referimos al Concierto dado en el Salón Royal de la capital catalana por la eminente pianista doña María Lui-



MARÍA LUISA POUSA

Notable pianista, que ha dado un brillante concierto en el Salón Royal, de Barcelona, el domingo 3 del actual, siendo muy aplaudida

sa Poussa, con el valioso concurso de la notable artista francesa mademoiselle Alicia Chesselet, de la Schola Cantorum, de París.

El selecto público que asistió á esta hermosa fiesta musical salió complacidísimo de ella, después de tributar calurosos aplausos á las dos artistas citadas, cuyos retratos publicamos, en unión de otras notas de actualidad.



Una de las ceremonias con que conmemoraron el 16.º centenario de la aparición de la Santa Cruz, los alumnos de las escuelas de la Sagrada Familia, en el patio del templo en construcción en Barcelona



Fiesta celebrada en Sevilla en honor de los congresistas del Turismo.—La típica procesión del Rocio, en la que figuraba el popular torero Belmonte (X), á su paso por el barrio de Triana.—Muchachas bailando sevillanas en presencia de los turistas

Las fiestas celebradas en la dehesa de Tablada, en honor de la Virgen del Rocio, han sido brillantísimas, contribuyendo la esplendidez del día á su lucimiento. Numerosas casetas, adornadas á la andaluza con exquisito gusto, formaban semicírculo frente al Hipódromo y en su centro figuraba la carroza



El foot-ball en Barcelona.—Equipo de la Real Sociedad de San Sebastián, que ha jugado varios interesantes partidos con el F. C.



Sevilla.—“Bailaoras” de la Academia de Otero, que tomaron parte en la fiesta celebrada en la dehesa de Tablada en honor de los congresistas del Turismo

de plata que guarda la imagen de la Virgen, á la que daba escolta el batallón infantil de marinería del barrio de Triana. En las carretas, adornadas con gran vistosidad, iban hermosas mujeres. Después de la bendición y del baile de las clásicas sevillanas, la comitiva desfiló por el paseo de las Delicias.

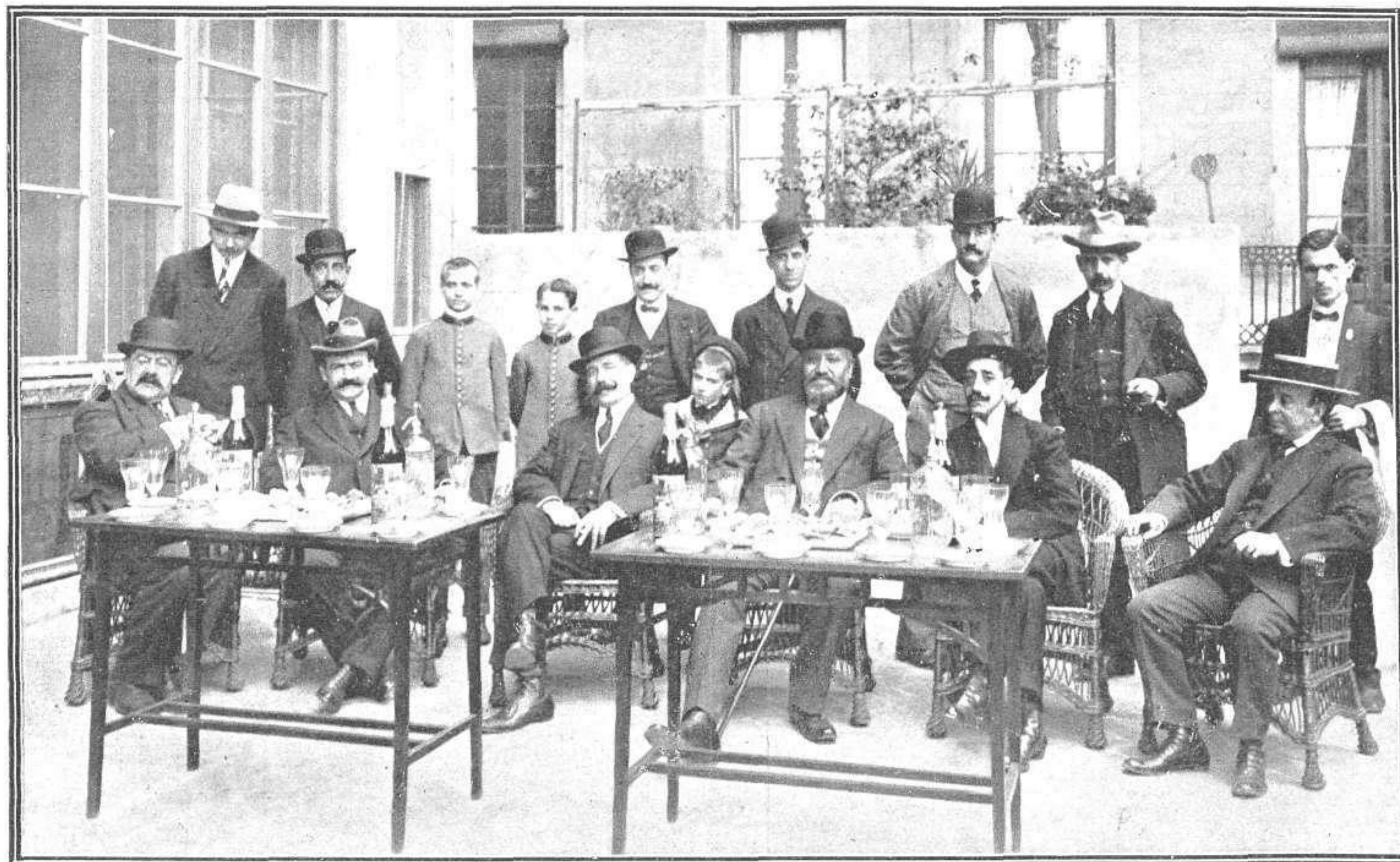


Barcelona.—Señoritas que presidieron la becerrada organizada por varios estudiantes de Medicina, Ingenieros, Derecho y Arquitectura

NOTAS DE BARCELONA



El día de difuntos en el cementerio del Oeste.—El teniente vicario castrense, D. José Peral, en presencia de varias comisiones de los cuerpos de la guarnición de Barcelona, rezando un responso en el sitio donde se hallan enterrados varios individuos de tropa



El ilustre exalcalde de Madrid D. José Francos Rodríguez visitando el Centro Madrileño, de Barcelona

FOT. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL



IDEAL NORMA
Hermosa cupletista, que
está obteniendo grandes
éxitos en Barcelona

A breve temporada del Teatro Cómico puede apuntarse ya dos éxitos de los que hacen la felicidad de las Empresas, puesto que con ellos se consiguen los fines más ambicionados: agradar al público y ver cómo se agotan a diario las localidades.

El machacante, de los Sres. Bermúdez y Moyrón, música de los maestros Quisiant y Badía, y *La Mary-Tornes*, de los Sres. Asenjo y Torres del Alamo, tuvieron el privilegio de gustar al público en la noche de su estreno, y el de conseguir

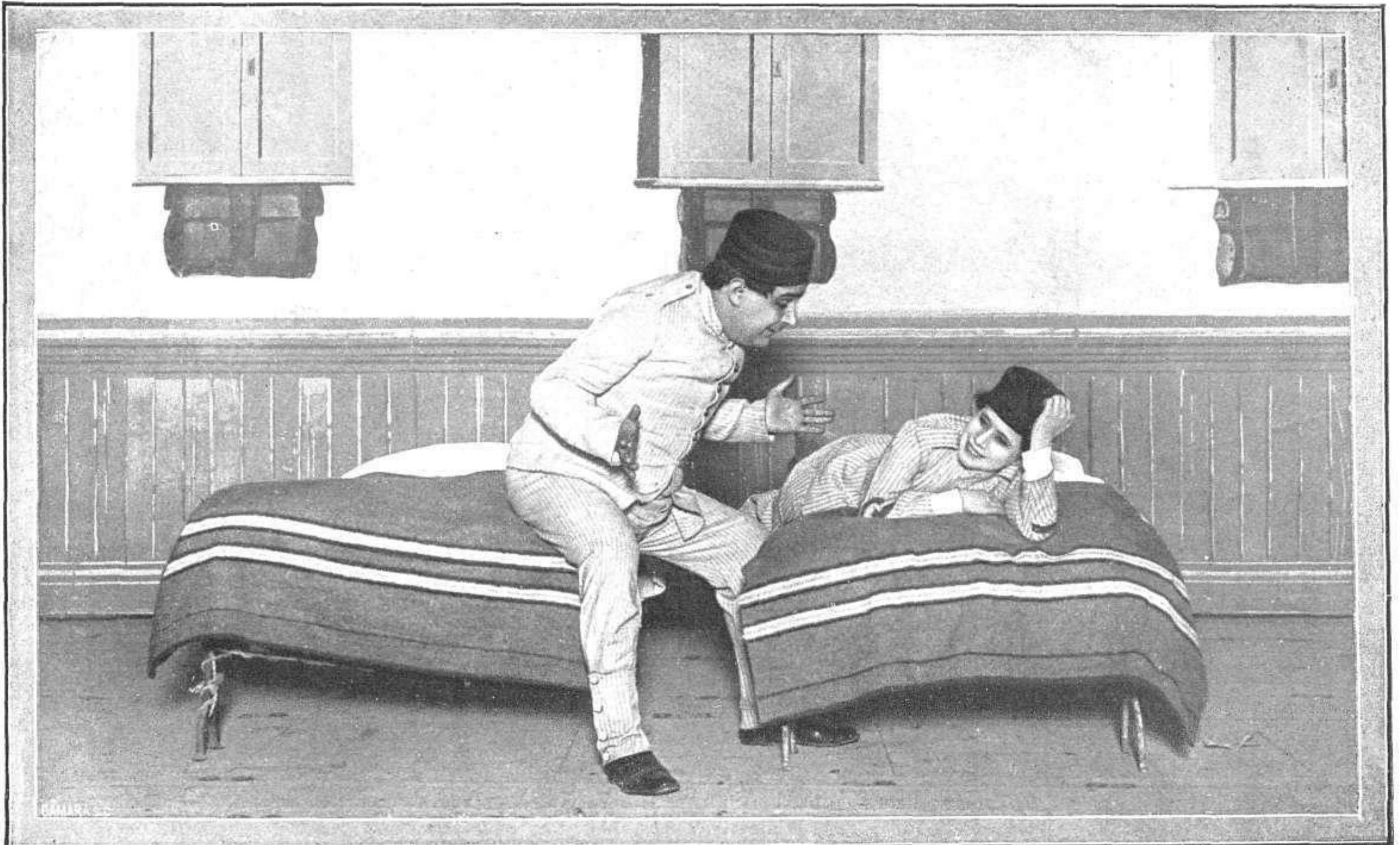


Loreto Prado y Enrique Chicote en una escena de "La Mary-Tornes", comedia de los Sres. Asenjo y Torres del Alamo, que se representa, con gran éxito, en el Cómico

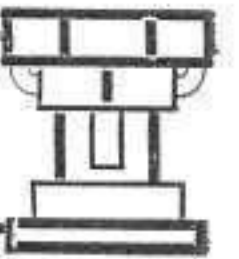
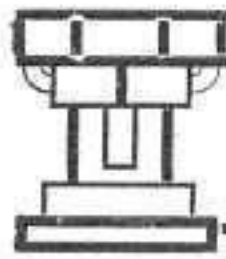


JOSE VELA
Barítono, que ha debutado, con
gran éxito, en el Teatro de
Price

que el teatro se llene en cuantas ocasiones se representan ambas obras. A este efecto contribuye la interpretación que le da aquella Compañía, y especialmente las dos primeras figuras de ella, la insustituible Loreto y el graciosísimo Chicote, con los que el público no cesa un momento de reír; y no deja de contribuir también la bella partitura de los maestros Quisiant y Badía, que tiene números tan afortunados como el dúo de la flauta, el cual es objeto de entusiastas ovaciones.



Loreto Prado y Enrique Chicote en una escena de "El machacante", melodrama de los Sres. Bermúdez y Moyrón, con música de los maestros Quisiant y Badía, que se está representando, con grandes llenos, en el Teatro Cómico



Estado en que quedó la Escuela de Comercio de Barcelona después de haber sido apedreada por los estudiantes en huelga, que entraron en el edificio en manifestación tumultuosa y agredieron a su director, D. José Benítez Galán

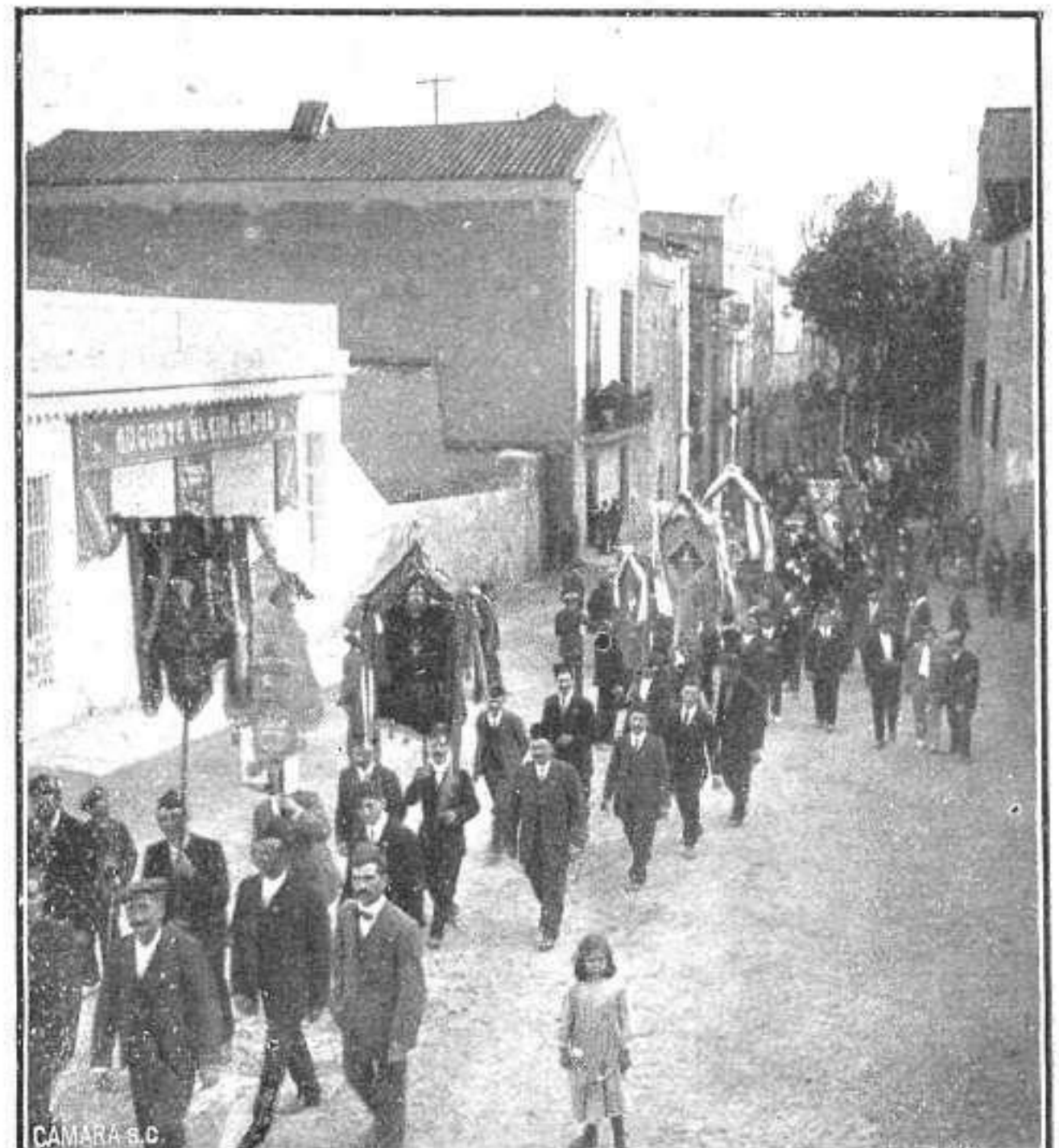


Efectos de una explosión de gas en una casa de la calle de Aribau

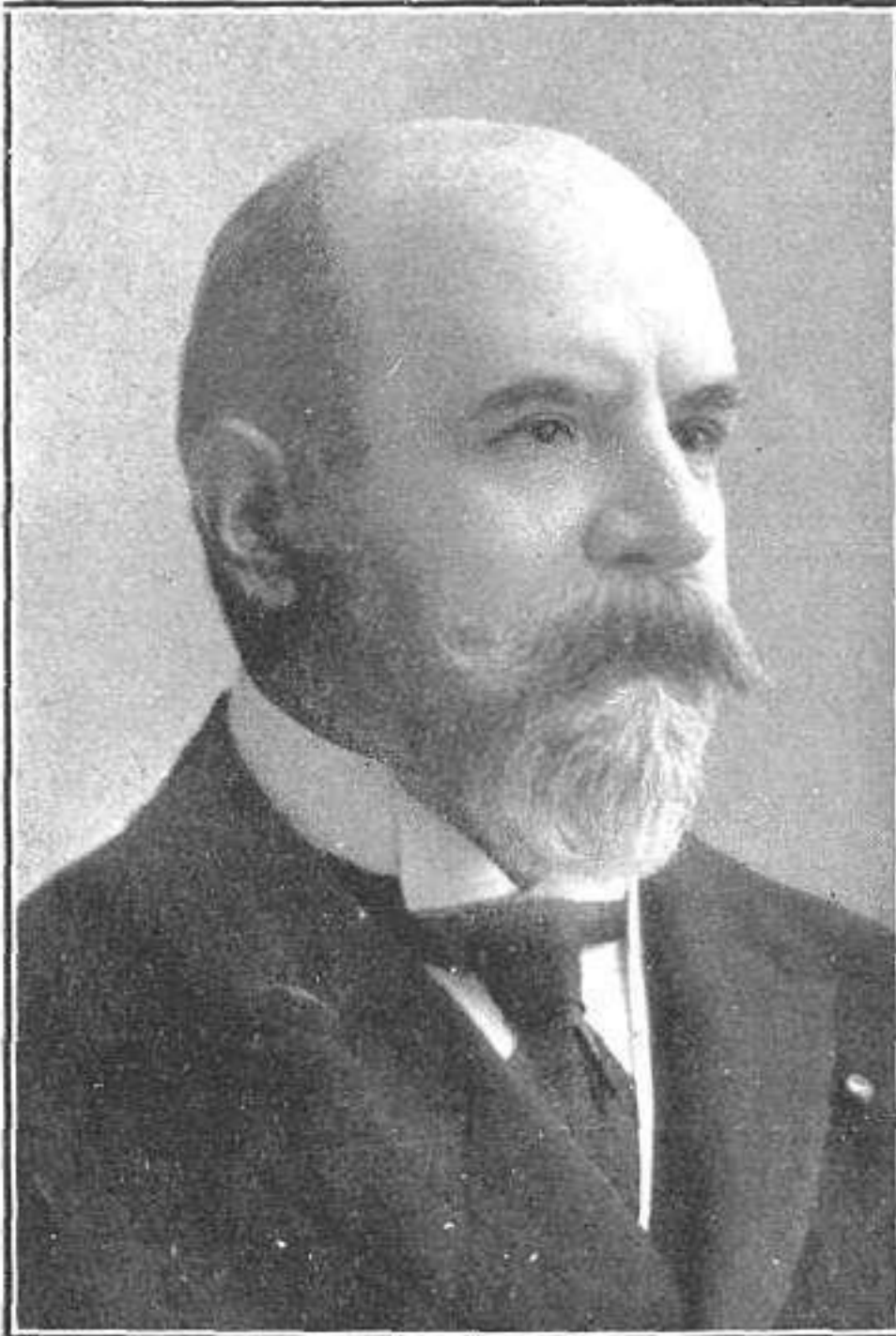
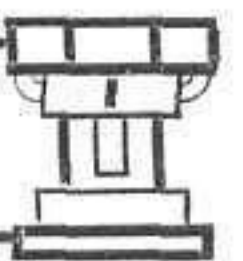
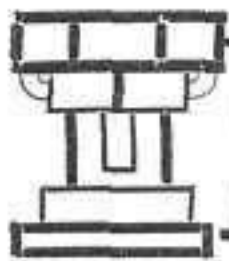


D. José Benítez Galán
Director de la Escuela de Comercio, de Barcelona, que resultó lesionado en la algarada estudiantil
FOTS. «M. G.», POR BALLELL

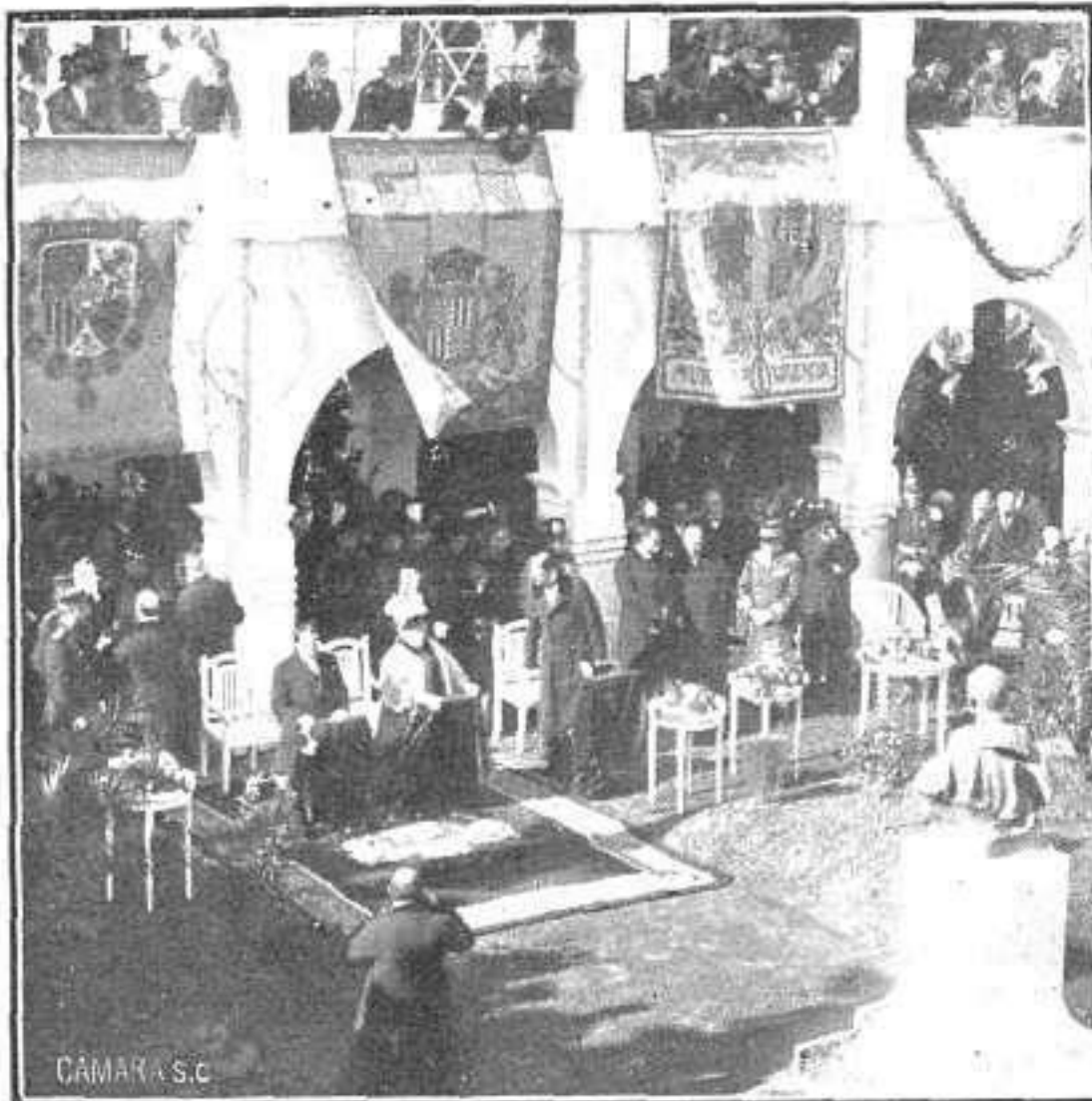
Las manifestaciones estudiantiles de Barcelona han tenido un aspecto desagradable. Una comisión de escolares pretendió que se suspendieran las clases en la Escuela de Comercio, y como no lo consiguieran, apedrearon el edificio, causando en éste algunos destrozos.



Las sociedades corales dirigiéndose a Mataró para hacer un homenaje a Clavé



EXCMO. SR. CONDE DE ARTAL
Presidente de la Cámara Oficial Española de Comercio, Industria y Navegación de la República Argentina, a cuya generosa iniciativa se debió la construcción de los grandiosos Pabellones de España, en la Exposición Internacional Argentina, con motivo de las fiestas del Centenario



Inauguración de los Pabellones de España, con asistencia de la Infanta Isabel, el Sr. Pérez Caballero y el Conde de Artal

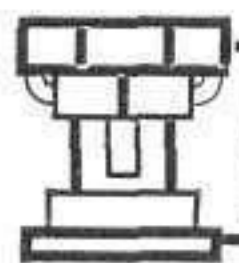
Cox motivo del banquete de clausura del V Congreso de Turismo, celebrado en el Hotel Ritz de Madrid, pronunció nuestro querido amigo y compañero en la prensa, Gabriel R. España, un fogoso discurso, que sirvió para revelar una vez más el intenso amor que nos une a los españoles de entrambos continentes. A estas manifestaciones asociáronse todas las representaciones extranjeras, uniéndose nuestros compatriotas en entusiastas vivas a la República Argentina.



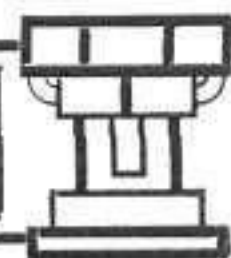
GABRIEL R. ESPAÑA
Ex diputado a Cortes y ex gobernador civil, representante de la Cámara de Comercio de Buenos Aires, que pronunció un elocuente discurso en el banquete, celebrado en el Hotel Ritz, de clausura del Congreso Internacional de Turismo, interrumpido por aplausos entusiastas y vivas a la Argentina



Uno de los salones de la residencia particular del Conde de Artal, en Buenos Aires, alhajado con valiosos objetos de arte españoles



LA TEMPORADA DE ÓPERA EN BARCELONA



Fachada del Teatro del Liceo



Escalera principal del teatro

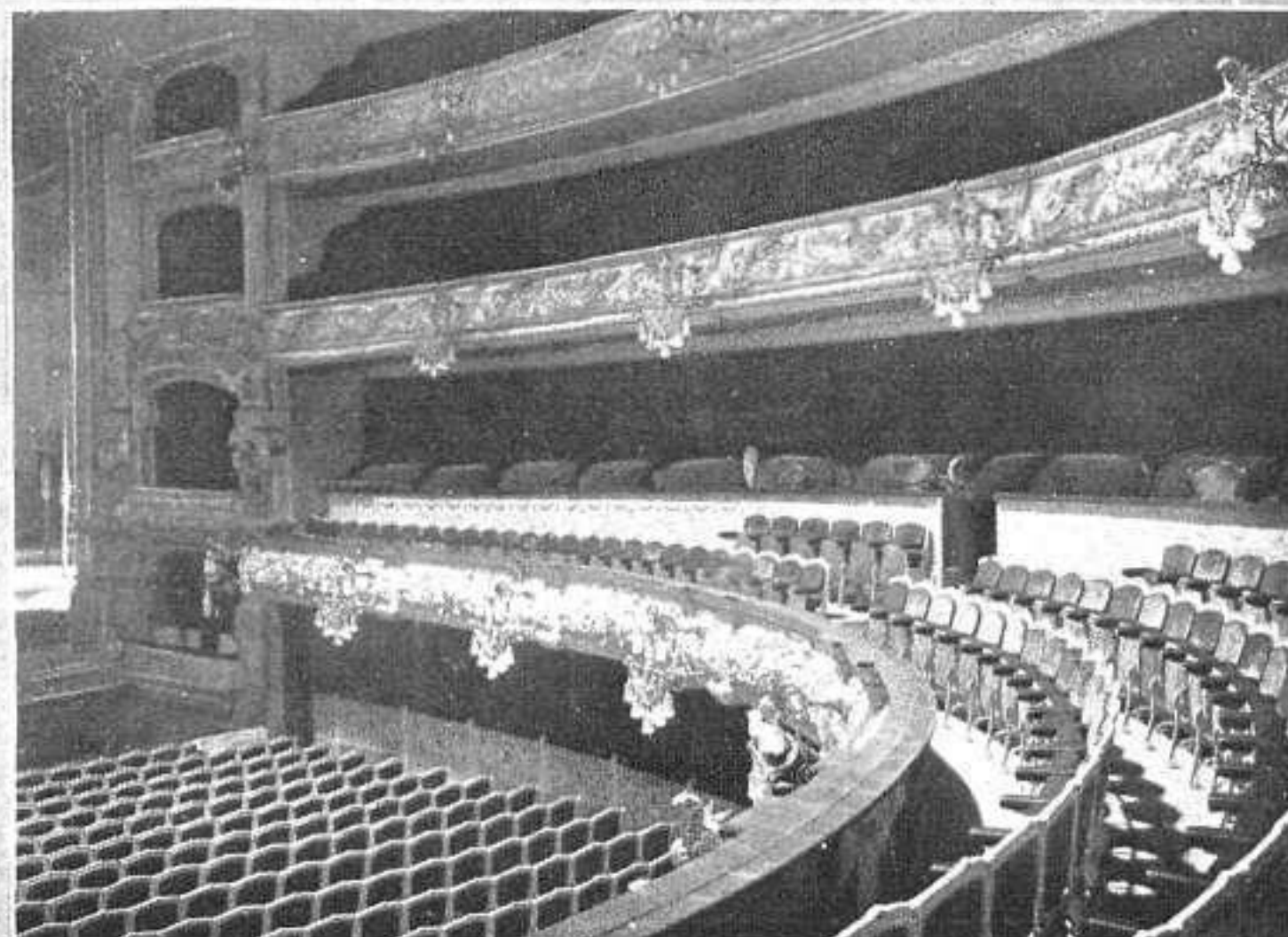
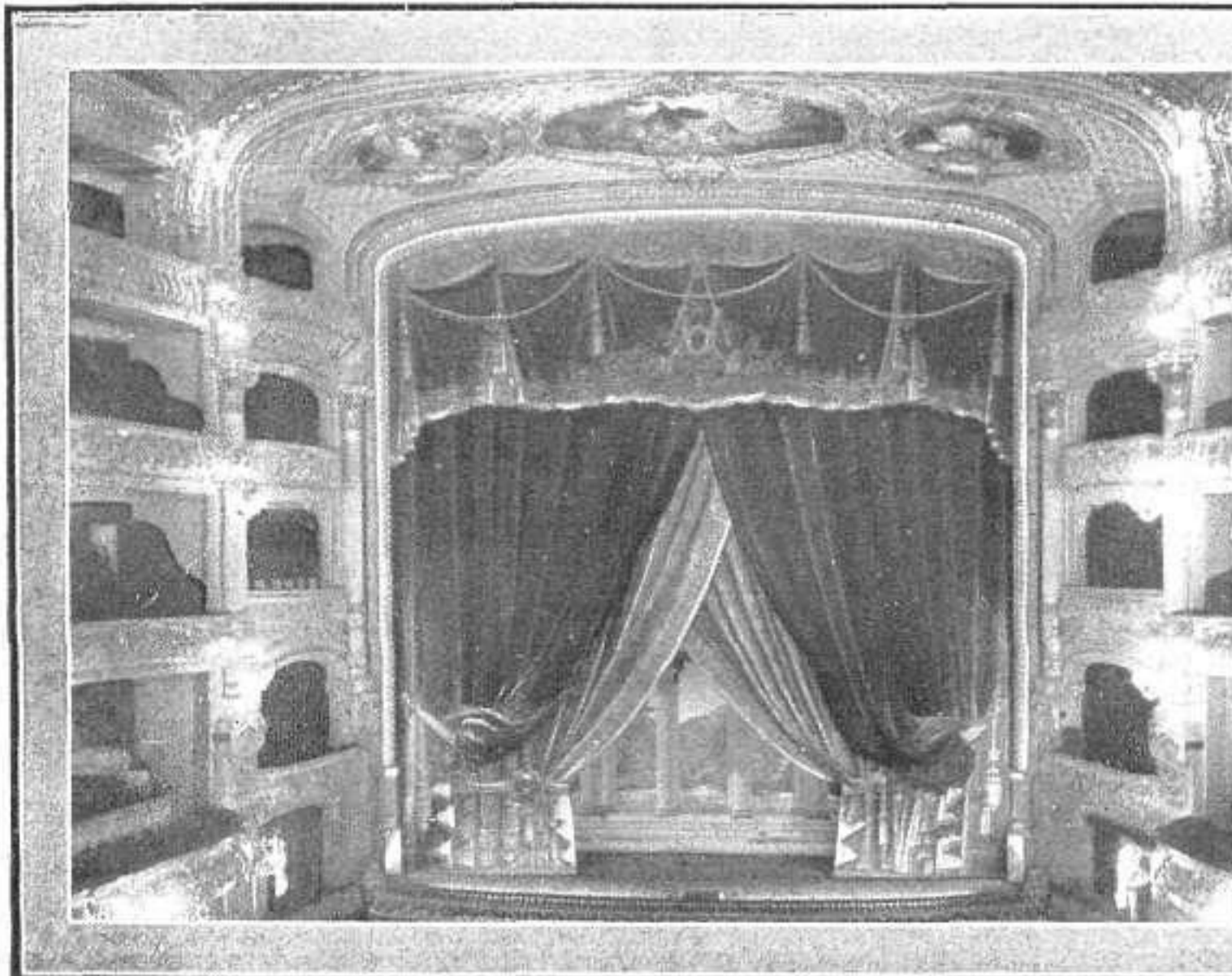
MARIA VERGER
Mezzo-soprano

El gran Teatro del Liceo de Barcelona habrá inaugurado su temporada cuando este número se encuentre en poder de nuestros lectores. Con el Real de Madrid comparte el Liceo la primacía de los teatros de su género, en España, y es para los artistas lo que el Real de Madrid, uno de los más importantes del mundo, por la cultura del auditorio, severo en su juicio, aunque no tan exigente como generalmente se cree. El gran Liceo de Barcelona es suntuoso, y en las grandes noches luce en aquella sala la belleza y el fastuoso lujo de la nobleza y de la fortuna barcelonesas, proporcionando un cuadro de espléndida magnificencia.

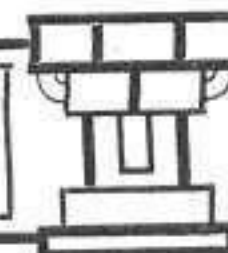
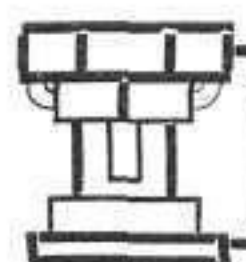
Como la Scala, de Milán, y como el Real, de Madrid, el Liceo de Barcelona da patente y categoría.

TINA ALASIA
Mezzo-soprano

El cantante que ha obtenido un éxito en este hermoso teatro, ya puede considerarse de *primo cartel*, y puede afirmar que ha conquistado los favores de la fama. En la compañía del Gran Teatro del Liceo figuran artistas eminentes. Las sopranos dramáticas Kaftal y Pierrik; las sopranos líricas Agostinelli, Brozia, Cane-sa y Llopart; las sopranos ligeras Gelcich e Ydalgo, y las mezzosopranos Alasia y Verger. La lista de los tenores es numerosa, Ciarot, Gran-cini, Rousseliere, Zerola y Famadas. Entre los barítonos figuran el gran Titta Ruffo, Stracciari, Benedetti y Silvetti, y entre los bajos, Rossato Sesona. La empresa se propone dar a conocer dos óperas nuevas: *Gala Placidia*, del maestro Pahisa, poema de D. Angel Guimerà y *Mirentxu*, del maestro Guridi.

ROMANO CIAROF
Tenor

Dos aspectos de la gran sala del Teatro del Liceo



LOS ARTISTAS DEL LICEO DE BARCELONA



ADELINA AGOSTINELLI-QUIRÓLI
Soprano lírica



MARIA GELCICH
Soprano ligera



ELVIRA DE HIDALGO
Soprano ligera



NICOLA ZÉROLA
Tenor



LUISA PIERRICK
Soprano dramática



TITTA RUFFO
Barítono



MARGOT KAFTAL
Soprano dramática

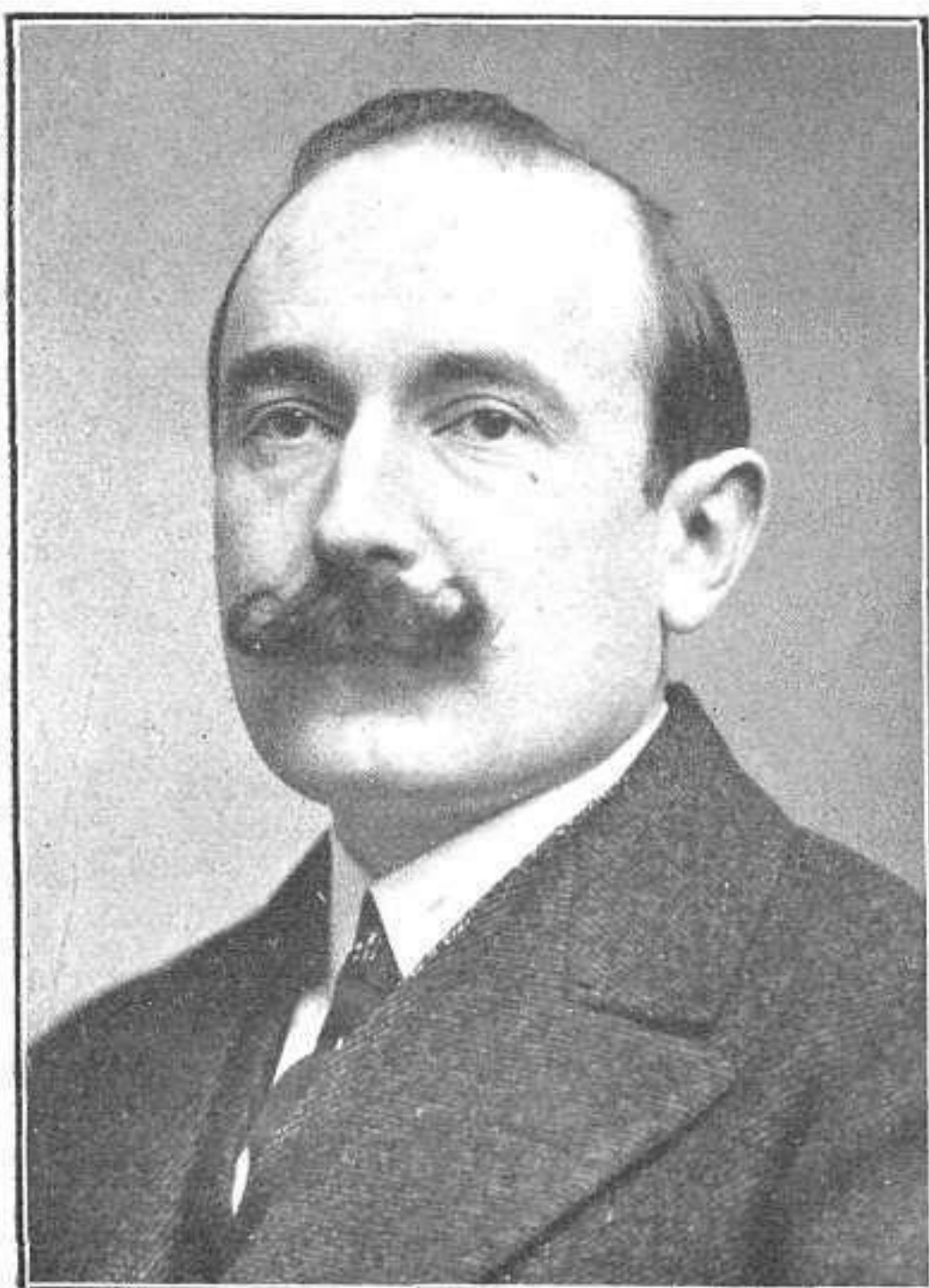


La tradicional feria de los "gayatos" que se celebra anualmente por esta fecha en Liria, pueblo valenciano

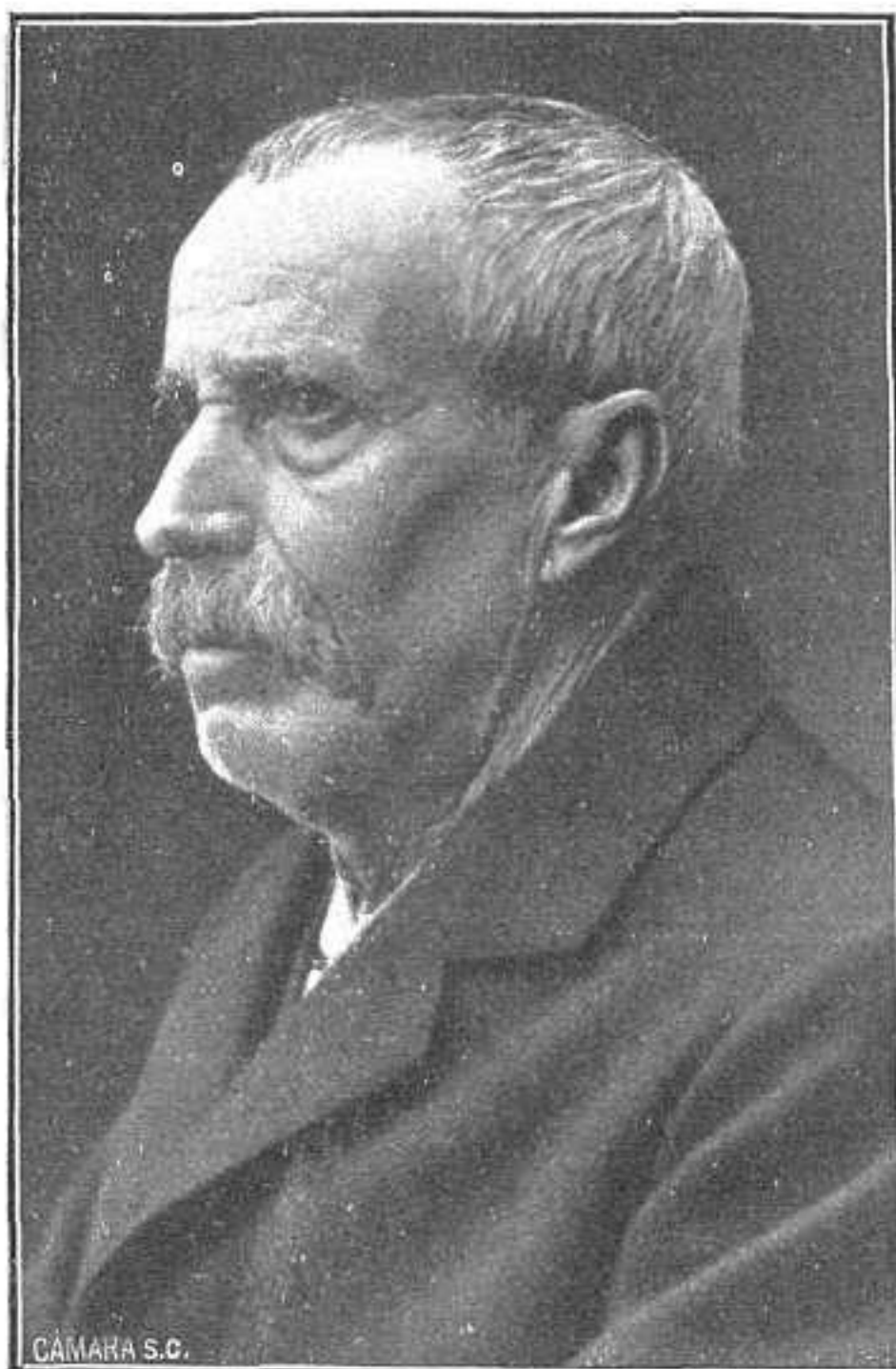
FOT. CABRERO

UNA CURACIÓN NOTABLE

Los elogios que la prensa diaria dedicó al eminente oculista francés Dr. Augusto Nicolás, y Juan Arana, por la cura realmente notable realizada en el antiguo ordenanza de *El Siglo Futuro*, Eusebio Villalba, que vive Santa Juliana, 2, da actualidad a la publicación de estos retratos.



D. AUGUSTO NICOLÁS
Ilustre doctor oculista francés



EUSEBIO VILLALBA
Anciano, ciego, a quien le ha devuelto la vista
el Dr. A. Nicolás FOTS. CALVACHE

Este pobre anciano de setenta y cinco años, llevaba seis enteramente ciego; en una arriesgada operación verificada hace dos años para intentar curarle, había perdido un ojo. Sin fe, sin esperanza de recuperar el inapreciable tesoro de la vista, se sometió al plan especial

que le pusieron los citados médicos en su Clínica de Fuencarral, 20 duplicado. Ahora, el pobre Villalba, no sabe cómo expresar su alegría y alabar al Dr. A. Nicolás, eminente representante de la ciencia oculística extranjera, así como a D. J. Arana.



D. JUAN ARANA
distinguido oculista

LA PRIMERA entre las máquinas de escribir

La REMINGTON es

PRIMERA en la historia,

PRIMERA por su prestigio,

PRIMERA por su calidad,

PRIMERA por sus perfeccionamientos,

PRIMERA por la importancia y la magnitud de su organización,

PRIMERA por su venta y

PRIMERA por los servicios que presta al cliente.



MISS REMINGTON

RAY Lámpara irrompible!!! RAY

PRINCIPALES DEPÓSITOS:
Barcelona: CLAVELL H.NOS, Rambla de las Flores, 16.
Madrid: JULIO DE LA LOMA, Plaza de Bilbao, 11.

*El Solo Fosfato asimilable
y que no fatiga el Estómago.*

Infalible contra el Raquitismo,
Debilidad de los Huesos,
Crecimiento de los Niños,
Amamantamiento,
Preñez, Neurastenia,
Exceso de Trabajo,
etc., etc.

**GLICEROFOSFATO GRANULADO
ROBIN**

(GLICEROFOSFATO DE CAL Y DE SOSA)

Muy agradable
de tomar en un
poco de agua ó de leche.
Para los Diabéticos se prepara
bajo la forma de comprimidos.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS y SALINAS
111, Claris, BARCELONA.

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella
los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un
hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud,
belleza, dicha. Escribese al señor Moorys's, núm. 16, rue de
l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la
debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe
y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.



Jerez Quina
LA PRAVIANA

Poderoso y grato aperitivo á base del mejor
Jerez, tómese una copa
antes de las comidas.

AMONTILLADO FINO

San Felipe

Vino seco fino de quince
a veinte años.

ESTAS MARCAS SON LAS MÍAS
:: PREFERIDAS EN ESPAÑA ::



PARFUMERIE VIVILLE-PARIS

PARFUMS:

Sourire d'Avril ♦ Etoile de Napoleon
Orior ♦ Rose Capiteuse
Ohé ♦ Ohé ♦ etc., etc.

Lociones, Polvos, Cosméticos
::: de renombre universal :::

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Píldoras HÉLÉNIENNES NAUD

de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.
Depósito en MADRID....: F. GAYOSO, Arenal, 2.
en BARCELONA: BALTA, 1. Rambla Cataluña.

PLATA MADRID CUBIERTOS Y SERVICIOS DE MESA
AMORES Y GUINEA.—BARQUILLO, 28, Teléfono 3.498
Depositarios: Sres. Pérez Martín y C.ª. Alcalá, 9, Madrid

El Purgante Ideal

es la

Píldora del Dr DEHAUT

147, rue du Faubourg St-Denis, Paris

Fácil de tomar,
No necesitando ningun preparativo,
nunca provoca repugnancia.

Suprimiendo la dieta,
no debilita al enfermo.

No exigiendo descanso en el cuarto,
no ocasiona ninguna pérdida de tiempo.

Más activa que todas las similares,
es, por consiguiente, más barata.

DOSIS: PURGATIVA, 2 á 3 píldoras
LAXATIVA, 1 píldora.

GRAN CLÍNICA CANINA

CALLE DE PIAMONTE, 12, bajo
(PRÓXIMO Á BARQUILLO)

Tratamientos modernos de las enferme-
dades de los perros de lujo y caza

PIANOS

PLEYEL, GAEVAU, A. BORD, ESTELA, &
al contado y á plazos, desde 25 pts. Pianos casi nue-
vos, verdadera ganga, desde 70 duros, garantizados.
Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas.

**R. ALONSO
VALVERDE, 22**

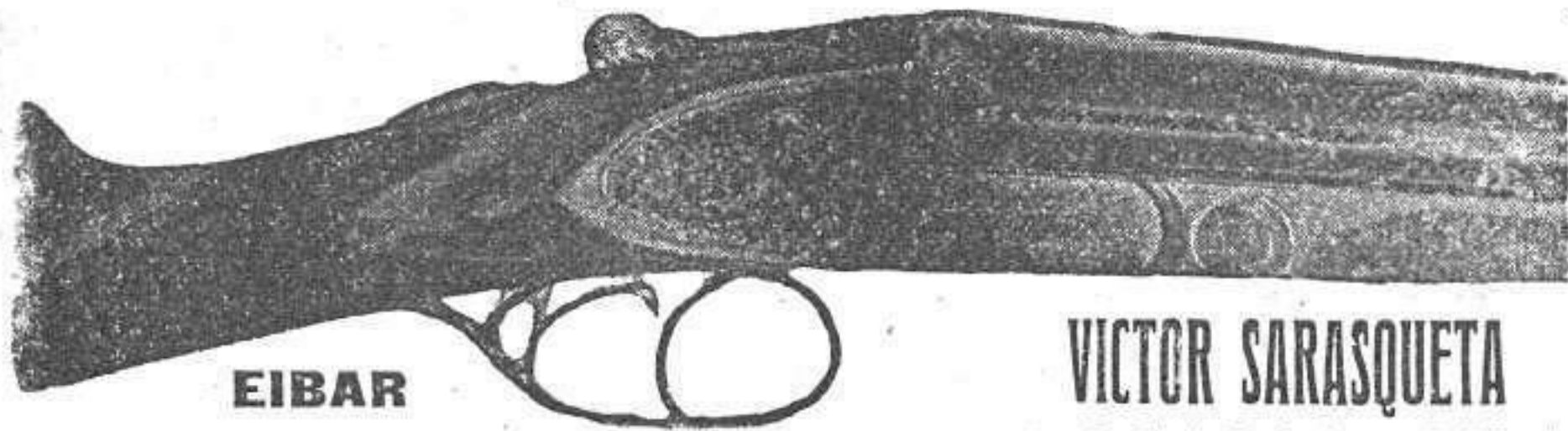
MOTORES A GAS - Y GASÓGENOS -

♦ LA MAYOR FÁBRICA DEL MUNDO
70.000 motores funcionando en todo el mundo
— 2.300 motores funcionando en España —

♦ Crossley Brothers Ltd., Fuencarral, 6, Madrid

GASÓGENOS PARA
TODA CLASE
DE COMBUSTIBLES

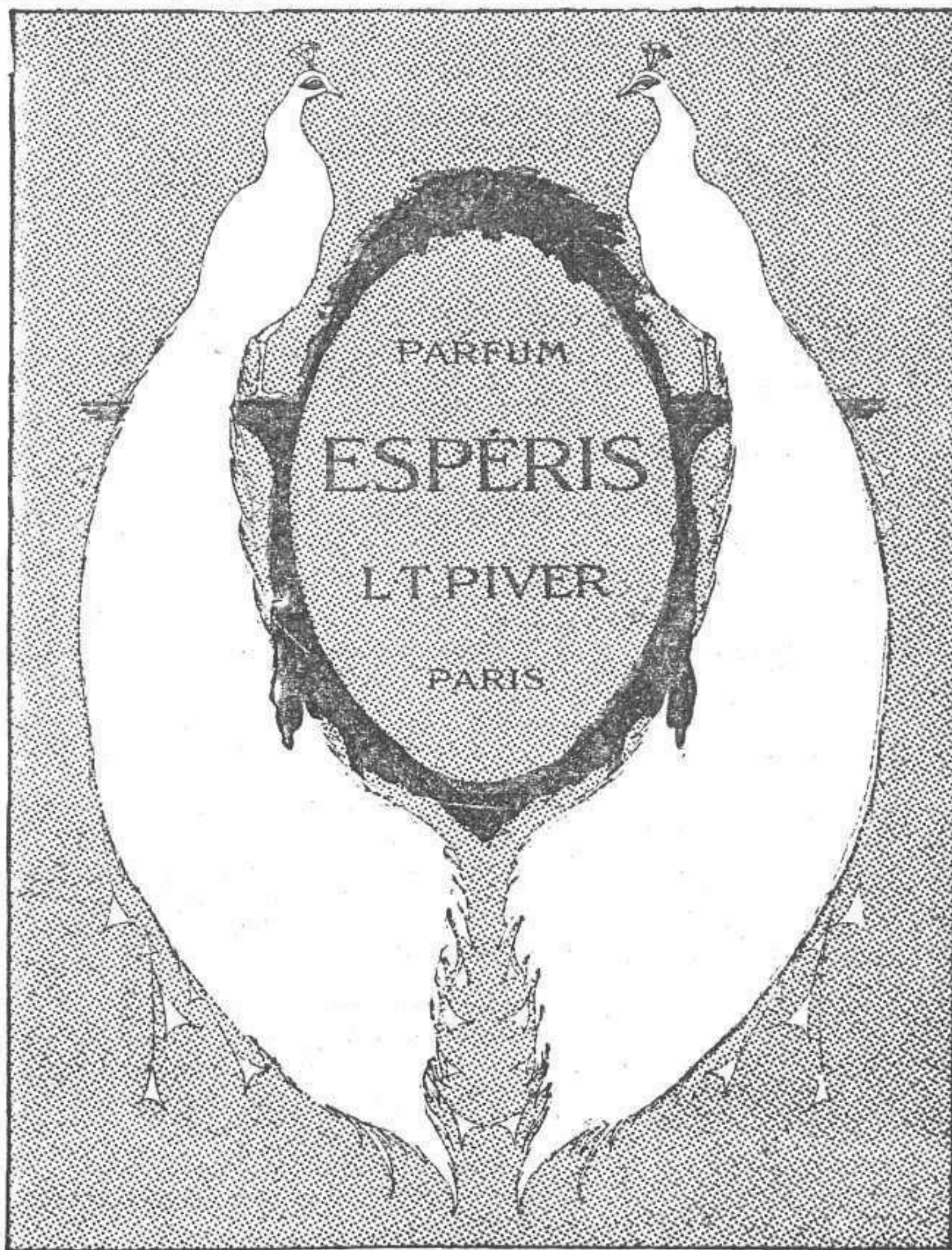
ESCOPELAS FINAS de CAZA y de PRECISI6N ESPECIALES PARA TIRO de PICH6N



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.^a Isabel



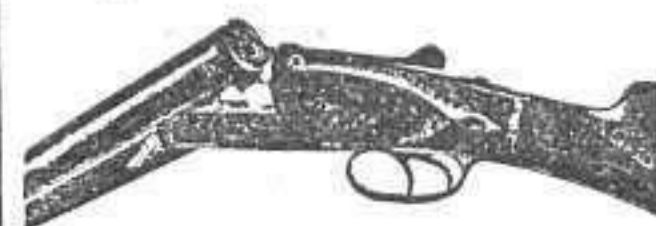
Los pelos supérfluos destruidos para siempre en 3 minutos

A toda persona enviaré gratuitamente el secreto que me ha curado. Mis amigas son igualmente encantadas.



Desde mi infancia, fui afligida y humillada por una creencia de pelos en la cara y los brazos. He ensayado toda clase de polvos, lociones y cremas depilatorias y muchas otras preparaciones conocidas, pero el mal se volvía peor. Durante semanas he soportado la aguja eléctrica sin ser librada de mi enfermedad. He gastado centenas de francos en vano, hasta que, en fin, experiencias largas me hicieron descubrir un método simple que ha llegado á quitarme completamente, y para siempre, toda traza de pelos supérfluos. Enviaré gratuitamente las informaciones completas que permitirán á toda persona, teniendo esta enfermedad, de obtener, de una manera discreta, los mismos maravillosos resultados. Todo lo que pido es un sello de 25 céntimos para la contestación.

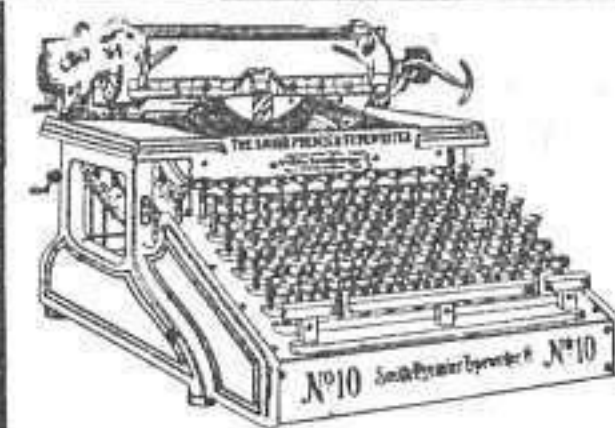
Dirección: **Madame Kathryn B. FIRMIN**, división 231B. Boulevard de la Madeleine, 17, Paris. (Franquear con 25 céntimos).



CAZADORES:

Escopetas de caza, construidas á toda garantía, sin rival en plomeo y alcance, garantizada para toda clase de pólvoras sin humo. Ajustadas por maestros obreros. Pedid

catálogo al fabricante, **D. JOAQUIN FERNANDEZ** de **EIBAR**. (Primeros premios en Tiros de Pichón de Eibar, Tolosa, Burgos y Santander.



Por 12 pts.

semanales puede usted comprar la mejor máquina de escribir del mundo, ó sea la

que ha conquistado el más brillante éxito por sus adelantos nunca vistos.

SMITH PREMIER

CATÁLOGOS GRATIS PEDIR Á **OTTO STREITBERGER**
Apartado 335 **BARCELONA**

ESTE HOMBRE



conoce

posible Incluid un sobre con vuestro nombre y dirección y 1 peseta en sellos de correo, y recibiréis la carta planetaria con un estudio de vuestro vida. Gratuito. Escribid sin hesitación, la veracidad de lo que os diga os asombrará.

Prof. F. RADJA 42, Bloomsbury Square (Inglaterra), LONDRES W. C. Inglaterra, f. Franquear las cartas con 0 25 cts. — No equivocarse con los imitadores.

Todas las partes del mundo están de acuerdo para decir que ningún otro que El Sol no descubre con tanta claridad la vida de cada uno. Una gran cantidad de personas agradecidas le escriben de todas partes.

Un Consulado Americano en Londres, Dr. ANTONIO I. escribe lo siguiente: Hasta hoy, fué uno de los más escépticos y de una incredulidad sin igual, pero la sorprendente exactitud con la cual describe los acontecimientos de una vida, no dejan jamás ninguna duda sobre su ciencia maravillosa. Es por eso que lo indico a todos por su valor, pues es un hombre de un valor considerable que sabe guiarle en la vida.

Escribid de vuestro puño y letra la fecha de vuestro nacimiento, mes, año y hora á ser

CHOCOLATE DE

EL GATO NEGRO

Es el mejor, clase única con ó sin vainilla, 2,50 pesetas, paquete de 460 gramos; medio paquete, 1,25.

DE VENTA: PRINCIPE, 14, CAFÉ

EL UNICO EL MEJOR EL VERDADERO
PETROLEO PARA EL PELO
ES EL

Petroleo HAHN

CUYA FAMA MONDIAL ESTA CONFIRMADA por 30 AÑOS de EXITO CRECIENTE
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

DE VENTA EN TODAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

FABRICANTE **F. VIBERT-LYON** (Francia)

Agentes generales para España: **L. LACHAUD Y CAYATTE**

FABRICA DE SOBRES

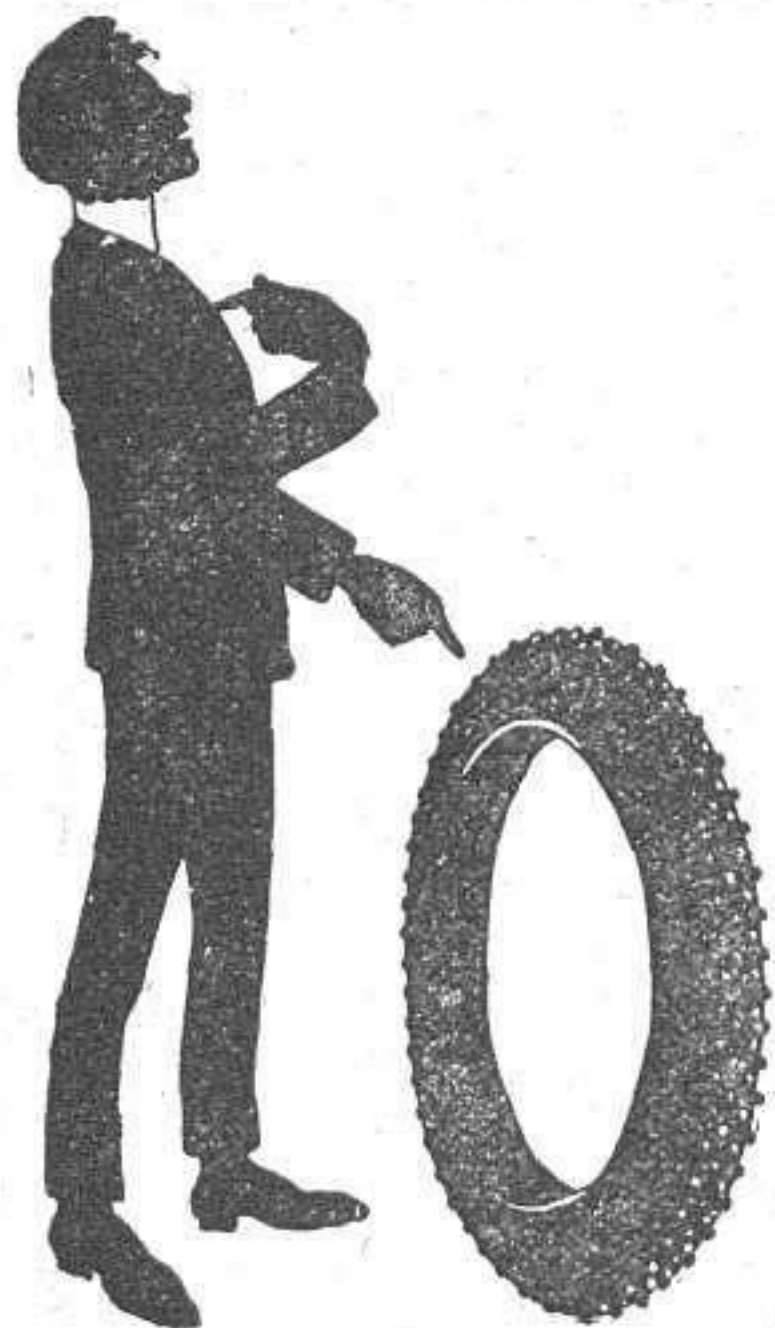
Tamaños Especiales en Sobres y Boitas
50-BRES de Ventanilla
50-BRES Bicolor Opacos
F.O. Rissmann
BARCELONA, Lauria 104

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID



Neumáticos Rouge Ferré Continental

Antidérapants eficaces y económicos

MADRID : Sagasta 6.

BARCELONA : Paseo de Gracia 61.

INFALIBLE Y SERIO
Para someter lo mismo a distancia una persona al capricho de vuestra voluntad, pedid al Sr. M. STEFAN, Boulev. St-Marcel, 72, Paris, su libro *Fuerzas desconocidas* que os enviare GRATIS.

YO CURO LA QUEBRADURA

Escriba pidiendo la Prueba Gratuita de mi tratamiento, un ejemplar de mi libro y detalles acerca de mi

GARANTÍA
DE

1.000 PESETAS

Esta no es una insensata aserción de un individuo irresponsable. Es un hecho absolutamente genuino, el cual será apoyado con gusto por miles de individuos curados, no solo en Inglaterra, sino también en todo el mundo. Cuando digo curar, no quiero simplemente significar que suministro un braguero, almohadilla u otro aparato que tendrá que usarse continuamente por los pacientes con objeto de conservar su Quebradura en su lugar. Yo quiero decir que mi sistema permite a la quebradura dejar de tales irritantes artefactos y convierte la parte tan buena y fuerte como antes de ocurrir la quebradura.

Mi libro, una copia del cual enviaré a usted con mucho gusto, explica claramente cómo usted puede curarse a sí mismo sin dolor ó inconveniencia por este sistema. Yo lo descubri después de haber sufrido yo mismo por muchos años de una quebradura doble, la cual los médicos decían era incurable. Me curé y yo me creí en el deber de dar al mundo entero el beneficio de mi descubrimiento, con el resultado de que ahora hace muchos años que he estado curando quebraduras en todas las partes del mundo.

Usted probablemente estará interesado en recibir con el libro gratuito y prueba del tratamiento unos testimonios firmados de unos pocos entre los muchos pacientes curados. No pierda tiempo y dinero en tratar de obtener en otra parte lo que mi descubrimiento ofrece, pues solo sufrirá contratiempos. Tome la pluma y llene el cupón que está al pie de este anuncio, envíemelo por correo y mi libro, una copia de mi Garantía, la prueba de mi tratamiento y otros detalles que usted necesita le serán enviados inmediatamente.

Sírvase no enviar dinero alguno.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.
Dr. Wm. S. RICE (S. 909), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Muy Sr. mío: Sírvase enviar gratuitamente la información y prueba para que yo pueda curar mi quebradura.

Nombre

Dirección

**286
NOVIOS**



—¡Sí, señor! ¡A 286 novios! asciende el número en lo que vá de año, que la Casa Apolinar les ha amueblado sus nidos. Y es que hay que convenirse que no hay mueblista mejor, ni más económico que APOLINAR.

Infantas, 1 duplicado, tienda y entresuelo.

¡MILAGRO

conseguido! Juventud permanente con la esmaltación del cutis, al que se da la tonalidad de color que se desee, blanco, trigüño, pálido ó moreno. — Desaparición de arrugas — pecas — espinitas — manchas — paños — sarpullidos — rojeces — puntos negros — escamas herpéticas y demás imperfecciones del cutis. Secreto de adelgazar sin privaciones rigurosas disminución comprobada por el peso sin alterar la salud. Escribir detalles a JOLY. Apartado 8, Madrid. Respuesta y prospecto gratis con reserva completa.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Revista. Dirigirse a la Administración de MUNDO GRÁFICO, Hermosilla, 57.

**COSMOS LITERARIO
LIBRERÍA GENERAL**

MESONERO ROMANOS, 15, MADRID

Exportación a provincias y extranjero. Suscripciones. Adquisición de toda clase de obras, aunque estén agotadas. Para América y provincias, hay un exacto envío de revistas y periódicos al precio de Madrid, con descuento para libreros.

PÍDANSE CATÁLOGOS

GÁRATE ANITUA Y CIA.

EIBAR
Guipúzcoa—España

Fabricantes de
armas de fuego

Especialidad en Pistolas
Automáticas

“EXPRESS”

CALIBRES 635 Y 765 ♦ GARANTIZADAS

Fabricación de toda clase de revólvers y escopetas

PÍDASE CATÁLOGO

NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero

**LA TIMIDEZ VENCIDA
LA SALUD ASEGURADA
LA FELICIDAD OBTENIDA**

Seguendo las instrucciones del **MAGNETICAL POWER'S MANSION** contenidas en su curioso tratado "La Fuerza-Radio Magnetica al Alcance de Todos".

Vuestra existencia cambiara totalmente **TIMIDOS, ENFERMOS, DESGRACIADOS** pedid hoy mismo el folleto explicativo que os será enviado gratis, a vuelta de correo, pidiéndolo a la dirección del

"MAGNETICAL POWER'S MANSION"
80, Neuilly-sur-Seine, près Paris (Francia).



LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inotensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.



"MEDICAL"

Nouveau Tissú Higiénique (Bouclé)

**TRAJES INTERIORES DE LANA (ININCÓGIBLES)
CONTRA EL FRÍO Y EL REUMA**

Economía de un 20 por 100 sobre sus similares

CASAS EXCLUSIVAS PARA LA VENTA EN ESPAÑA:



BARCELONA: «EL SIGLO», Rambla de Estudios, 5.
Viuda de GONZALO COMELLA, calle Cardenal Casañas, 10.
ALMERÍA: ANDRÉS VIDAL, «Las Filipinas».
BILBAO: Antonio Rodríguez, Los Encajeros, Correo, 20.
BURGOS: Jacinto Martínez, Plaza Mayor, 29.
CORUÑA: José Longueira, «La Villa de Madrid», Real, 88.
CARTAGENA: Andrés Vidal, «El Precio Fijo».
CÓRDOBA: Juan Díaz, Camisería Española, Gondomar, 8.
GRANADA: Federico Ortega, Almacenes de San José.
MÁLAGA: J. García Larios, calle de Juan Gómez García, 1.
MURCIA: Góngora y Vidal, «El Precio Fijo».
ORENSE: Celso Ferro.

MADRID:

PAMPLONA:

REUS:

SAN SEBASTIÁN:

SEVILLA:

SANTANDER:

VALENCIA:

VALLADOLID:

VIGO:

ZARAGOZA:

EDUARDO GONZALEZ HOYOS, Pasadizo de San Ginés, número 1, y calle del Arenal, número 11.
RUIZ DE VELASCO Y MARTINEZ, Pontejos, 2, y Esparteros, 5.
Gabino López, Chapitela, 24.
Marcos Massó, calle Monterols.
Antonio Lafont, «El Andorrano», Garibay, núm. 11.
Peyré y Comp., Almacenes de Camino.
Antonio Blanco, San Francisco, 9.
Luis Tendero, San Vicente, 35, y San Fernando, 12 y 14.
Nicolás Sanz y Compañía, Duque de la Victoria, 7.
Teodoro Gómez, «La Villa de París».
Domingo García, «La Octava Maravilla», Coso, 81.

MI SEÑORA SUFRÍA DESDE HACE TIEMPO DEL ESTOMAGO

Juillac 10 de Julio 1903.—Señor.—Muy contento de su Carbón Belloc, le agradezco infinito haya tenido la buena idea de anunciarle en el diario, pues mi señora sufría desde hace tiempo del estómago. Tenía dolores en los riñones, y más ó menos en todo el cuerpo que la impedían comer, llegando á perder por completo el apetito. Después que ha tomado el carbón, su naturaleza ha cambiado completamente pues come á maravilla y todo lo que come le sienta bien con la circunstancia de que su semblante es ya mejor y ha adquirido robustez.

No puedo menos que alabar el mérito de su Carbón que tanto bien ha hecho á mi señora, que ya creía imposible de curar, pues ya había ensayado muchos remedios sin poder llegar á su curación. Reciba usted nuestra felicitación sincera.

Le saluda. Firmado: X... maestro herrador en Juillac (Corréze).



El uso del Carbón Belloc en polvo ó en pastillas, basta en efecto para curar en pocos días los males del estómago, aun los más antiguos y rebeldes á cualquier otro remedio. Produce una sensación agradable en el estómago, excita el apetito, acelera la digestión y hace desaparecer el estreñimiento. Es soberano contra la pesadez del estómago después de las comidas, contra las jaquecas resultantes de malas digestiones, acedias, eructos y todas las afecciones nerviosas del estómago y del intestino.

Polvo.—El medio más sencillo de tomar el polvo de Carbón Belloc, es diluirlo en un vaso de agua, pura ó azucarada, que podrá beberse en una ó varias veces. Dosis: una ó dos cucharadas grandes después de cada comida.

Pastillas Belloc.—Las personas que lo prefieran, podrán tomar el Carbón de Belloc bajo la forma de Pastillas Belloc. Dosis: una ó dos pastillas después de cada comida y tantas cuantas veces el dolor se manifieste. Con las Pastillas se obtienen efectos tan seguros como con el Polvo, é igualmente la curación.

Basta poner la pastilla en la boca, dejarla deshacerse y tragar la saliva.

En venta en todas las farmacias.

Nota.—Se ha tratado de imitar al Carbón Belloc, pero sin resultado, pues las imitaciones son enteramente ineficaces por su mala preparación. Para evitar todo error fijarse bien en si la etiqueta lleva el nombre de Belloc y exigir sobre la misma las señas del laboratorio: Maison L. FRÈRE, 19, Rue Jacob, París.

CARPETA CÉSAR

Patente núm. 44.508

La Carpeta César es, sin duda alguna, el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadrado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, Casas de Banca y Comercios se ha presentado y, sobre todo, entre los Notarios, Abogados y Procuradores

Se envía á provincias contra pesetas 3,50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo. Descuento á los negociantes

DIRIGID PEDIDOS Á
VIUDA DE CÉSAR A. LÓPEZ
SAN HERMENEGILDO, 15 dup.º, 2.º izd.ª
MADRID

**Corsé PIEL DE SUECIA
GRAN "CHIC"**



Caballero de Gracia, 18 y 20
MADRID



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente

POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos

y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

EMPLASTOS perforados de fieltro rojo,
ó sea bayeta encarnada

Del DR. WINTER

Trade Mark Registered.

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER
CURAN los catarros de pecho y bronquitis

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER
CURAN los dolores de los pulmones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER
CURAN reumatismos y los dolores del costado y caderas

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER
CURAN los dolores de espalda y riñones

Los emplastos de fieltro rojo
de WINTER
CURAN lumbago, ciática y otros dolores de este género

Exíjase la marca del Dr. WINTER
Mucho cuidado con las imitaciones

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Pilules Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del tallo y caderas. Para mejor comprimir y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su tallo.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineficacia y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales; hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado parece letra muerta para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas, llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores, han experimentado amargos y costosos desengaños!

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras desearas de obtener un resultado práctico, empezar por las Pilules Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son deudoras á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas, que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe:

«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Esté usted persuadido que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen, Paris.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Te lo digo, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Pilules Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que ha sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonneins.

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

L. V... rue Courage, Granville.

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contiene ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico u otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continúo recelando vuestro excelente producto, Pilules Orientales, á mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure)

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondart, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitaros por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para

hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido; mi pecho, antes caído, se ha erguido firme y rígido. Estoy encantada de vuestras píldoras.»

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar á las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compañeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Cc.rián y Comp.^a, Puertaferri, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.



EL "VINCITOR" REGENERADOR Y VIGORIZADOR DEL CABELLO, POR EXCELENCIA

PRECIO DEL FRASCO { **En España..... 30 pesetas**
En el Extranjero... 40 francos

La correspondencia y pedidos á nombre de
P. BALLESTERO SEBASTIAN DEPÓSITO GENERAL DE LA CASA:
CALLE DE CARRETAS, 27 y 29, 2.º

La Vida Moderna

uno puede dar; en la niñez, juventud y en todas las fases de la vida GASTAMOS MAS DE LO QUE DEBIAMOS GASTAR, esto produce desequilibrio nervioso, los lindes de la enfermedad; solo así se explica que la generación actual se caracterice por la MISE-RIA FISIOLÓGICA, raquitismo, debilidad física y moral, anemia, neurastenia, etc., fases de una misma causa morbosa, las exigencias sociales. Hay que compensar el mayor gasto que se exige á la máquina humana para prevenir la ANEMIA, NEURASTENIA, DEBI- LIDAD, RAQUITISMO, LINFATISMO, y esto no es difícil de lograr con tónicos nerviosos como el JARABE DE HIPOFOSFITOS SALUD, que ocupa un puesto preeminente entre ellos. La sobre actividad de la vida, el excesivo gasto nervioso se compensa con el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD usado periódicamente, siendo excelente para prevenir la ANEMIA DEL SIGLO.

TIFUS

Coqueluche

y FIEBRES GÁSTRICAS, las cura completamente en breves días el ANTIFEBRIFUGO NARTRE (catarro, tos ferina) y demás toses, por crónicas y rebeldes que sean, se alivian al instante y curan con el LLANTOL.

VENTA: Madrid: San Bernardo, 15.—Valencia: San Vi- cente, 17, y San Fernando, 34, farmacias.—Bilbao: Sres. Ba- randiarán y C.^{ta}—Zaragoza: Sres. Rived y Chóiz.—Tarrasa: Farmacia Sala.—Mataró: M. Pera, C. Amalia, 23.—Barcelona: Centros de específicos.

Los pedidos á S. Laveaga, Plaza Blasco de Garay, farmacia, BARCELONA

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos

se curan las enfermedades del estó- mago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vérti- go estomacal, dispepsia, indi- gestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulen- cia, cólicos,

DIARREAS

disenteria, la fetidez de las de- posiciones, el malestar y los ga- ses. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo re- cetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite folleto á quien lo pida.



"VICTORIA"

La mejor pistola
:: automática ::

Trabajo mecánico, de precisión matemática
SOLIDEZ ABSOLUTA Y RESULTADOS DE TIRO SORPRENDENTES
DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

ELGAITERO



MARCA DEPOSITADA

SIDRA CHAMPAGNE

Vallée, Ballard, Villaviciosa
S.A.
(ASTURIAS)

Téngase la botella en posición horizontal

FABRICA IMPERMEABLES
Desde 26 ptas. en adelante.
9, ENCOMIENDA, 9

LOS HOMBRES

faltos de energías nervioso- musculares, deben pedir á la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, Madrid, el Gráfico Vital que se envía gratis, y recobrarán la salud y vigor de la mejor edad.

MAL DE ORINA

SALES KOCH
SIN SONDAR NI OPERAR
CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VEJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRE- CHE ES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VEJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blan- cos purulentos ó de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin pe- ligro. Las Sales Koch no tie- nen rival y son bien conocidas de médicos y enfermos.

En DOS DIAS curan sin peligro las Cápsulas KOCH

los flujos recientes y modifican los crónicos. Las CÁPSULAS KOCH no dañan los riñones y calman el dolor.—POMADA KOCH para llagas y males de la piel. DEPURATIVO KOCH, limpia la sangre de malos humo- res. Venta en boticas del mundo. Consulta diaria. Gratis por co- rrespondencia y prospectos expli- cativos. Clínica Mateos, Arenal, 1, 1.º, Madrid.



La Flor Ibérica de V. Castellón

Es la mejor agua, para devolver al cabello blanco su primitivo color, sea castaño, obscuro, ó negro. La Flor Ibérica no contiene nitrato de plata, no mancha, ni quema, ni contiene materias perjudiciales á la salud. Extirpa la caspa, corrige las enfermedades del cuero ca- belludo é impide la caída del cabello. Precio: 10 reales frasco. De venta: Droguerías, Perfumerías, Peluquerías y Farmacias.—Depósito ge- neral Drogueria Central de M. Esteve-Gerona, 72-Barcelona

VAPORES CORREOS DE AFRICA

LA RODA HERMANOS Dirección: GRAO-VALENCIA

Correo diario de Málaga á Melilla, y viceversa.
Salida de Málaga: todos los días, á las 19.
Idem de Melilla: todos los días, á las 19.
Servicio de Almería á Melilla.
Salidas de Almería: todos los lunes, á las 22.
Idem de Melilla: todos los martes, á las 19.
Servicio de Cádiz, Tánger, Algeciras, Ceuta.
De Cádiz para Tánger todos los lunes, martes, miérco- les, viernes y sábados á las 7 horas de la mañana.
De Cádiz para Algeciras todos los lunes, martes, vier- nes y sábados á las 7 horas de la mañana.
De Cádiz para Ceuta todos los miércoles á las 7 horas de la mañana.
De Ceuta para Algeciras-Tánger y Cádiz todos los jue- ves á las 6.30 horas de la mañana.
Los domingos servicio rápido de Algeciras para Tánger y Cádiz, para enlazar con el expreso de Madrid.
Salida todos los miércoles de Algeciras para Tánger y jueves de Tánger para Algeciras, enlazando con el rápido Paris-Madrid-Algeciras.
Servicio de Canarias y Costa Occidental de Africa.

Los días 1 y 16 de cada mes, salidas de Barcelona para Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Río Mar- tín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casa Blanca, Mazagán, Safir, Mogador, y puertos del Archipiélago canario.
Salidas de Santa Cruz de Tenerife para las mismas escalas, hasta Barcelona, los días 5 y 20 de cada mes.
Cámaras lujosas.
Servicio radiotelegráfico. Excelente trato.

MEDIO DE SANEAR EL AGUA

Y DE PRESERVARSE SEGURAMENTE

DE LAS ENFERMEDADES EPIDÉMICAS

Todo el mundo sabe que los médicos están hoy de acuerdo en reconocer que la mayor parte de las enfermedades epidémicas, tales como la fiebre tifoidea, la disenteria y el cólera, lo mismo que la influenza y la gripe se transmiten por el agua, pues, en efecto, esta contiene una infinidad de animalículos llamados microbios, algunos de los cuales son los gérmenes de las enfermedades más peligrosas; de donde se infiere que un agua es mala cuando contiene malos microbios.

Cuando se carece de un agua muy pura, sobre todo si se trata de un país en que reina una epidemia cualquiera, lo más prudente para preservarse del contagio es sanear el agua que se bebe. Es una precaución que se deberá tomar, del mismo modo, en la época de los grandes calores en que se siente tanta necesidad de beber, muy particularmente cuando se es agricultor u obrero.



MALOS MICROBIOS

DESTRUIDOS POR EL ALQUITRÁN DE GUYOT

El medio más sencillo, el más económico y el más seguro de sanear el agua es adicionarla un poco de agua alquitrana, pues el alquitrán mata los microbios que son la causa de todas nuestras enfermedades graves, preservándonos, por consecuencia, de ellas. Tiene, pues, la propiedad de convertir en sana y saludable el agua que bebemos y nos garantiza, por lo tanto, contra las epidemias.

En otro tiempo se acostumbraba a poner brea en una garrafa llena de agua, y se agitaba la mezcla dos veces por día, por espacio de una semana, antes de emplearla. En tales condiciones, el agua sólo podía disolver una cantidad insignificante de alquitrán, resultando de esto que el producto así obtenido no sólo carecía de actividad, ó poco menos, sino que era de un sabor acre y desagradable.

Pero hará unos treinta años que un farmacéutico distinguido de París, Mr. Guyot, consiguió hacer solubles en agua los principios activos del alquitrán, y gracias á este descubrimiento se encuentra hoy en todas las farmacias, bajo el nombre de alquitrán de Guyot, un licor sumamente concentrado de alquitrán; licor que permite preparar instantáneamente en el momento de necesitarla, un agua sumamente diáfana y de una eficacia universalmente reconocida.

Para obtener esa bebida saludable, que seguramente pone á cubierto de los peligros á que nos referimos en este artículo, basta con verter una ó dos cucharaditas del citado licor en cada vaso de agua ó del líquido que se tenga costumbre de beber á las comidas. Tanto para preservar de las epidemias y demás enfermedades graves como para curar con certeza la gripe, la influenza, las bronquitis y los catarros, es el primero, y, podríamos decir, supremo recurso, á que conviene acudir en tales casos.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡cura!

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de brea no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas-Guyot de Alquitrán de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos ó tres cápsulas á cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas-Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

ROYAL VINOLIA.

Hay personas todas cuyas acciones demuestran refinamiento. Un aire de refinamiento está en su derredor como una atmosfera. Asi es con los requisitos ROYAL VINOLIA para el tocador. Apelan instintivamente á las personas refinadas. Su exquisito perfume y sus cualidades refrescantes y agradables son irresistibles.

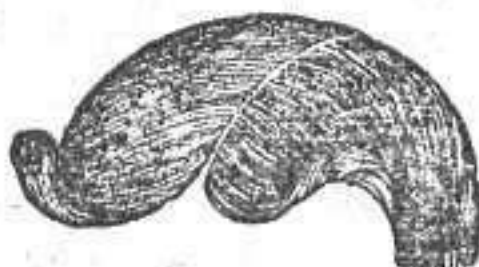


VINOLIA CO. LTD.,
LONDON & PARIS.

V 526



RAMOS



PRIMERA CASA EN BISOÑES

Adornos de cabeza y postizos de fantasía. En el Palacio Hotel ofrezco un espléndido tocador de señoras, donde se reciben avisos particulares y se peina por peluquero francés y peluqueras.

HUERTAS, 7, TIENDAS

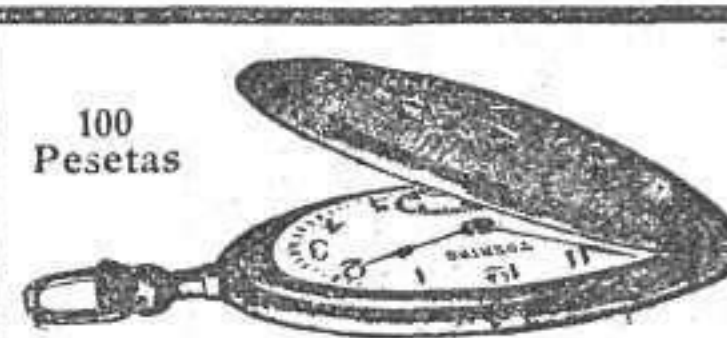
ROCALLAURA

AGUA la más rica del mundo en estroncio y litina.

Declarada de utilidad pública por R. O. de 8 de Mayo de 1909.

ACCION: tónico digestiva, antiséptica y antifermentecible. Diurética, disolvente y eliminadora del ácido úrico. Sin rival en la **ALBUMINURIA Y OBESIDAD**

De venta en todas las farmacias y depósitos de aguas minerales.



100
Pesetas

RELOJ de PRECISIÓN
con máquina fina, áncora, en caja de "OROXIL" (imitación oro) en el uso práctico igual á los relojes de oro macizo. **Pesetas 100.—20 años de garantía.**—Fábrica de

Relojes de Carlos Coppel, Fuencarral, 27, Madrid. Remesas á provincias

SASTRERÍA P. MARTÍN

Cuenta esta Casa con un grandísimo surtido en gabanes y capas, confeccionados desde 35 pesetas

Trajes, alta novedad desde 50 pesetas
Im e meables, legítimos ingleses > 40 >
Trajes, chaquetones y gabanes fino > 17,50 >

GRAN VARIEDAD EN GÉNEROS DEL PAIS
= (ó nacionales) Y EXTRANJEROS =

CORTE ELEGANTE

CRUZ, 8, ESQUINA Á LA
DEL POZO
MADRID



PARA Joyería, artículos fantasía, paraguas finos y objetos para regalos, la Casa Llorente, Desengaño, 26

¿Tenéis Debilidad Nerviosa?



¿Estáis descontentos de vosotros mismos? ¿Os dais cuenta de que no sois lo que debíais ser? ¿Teméis á peligros desconocidos y os estremecéis al menor ruido? ¿Tenéis frío en las manos, en los pies ó en otras partes del cuerpo? ¿Tenéis dolores de cabeza ó dolores intermitentes en la espalda? ¿Encontráis dificultad en conciliar el sueño y os levantáis más fatigados que cuando os acostásteis? ¿Se os hincha el estómago y se os parece tener como manchas flotantes delante de los ojos? ¿Adelgazáis? ¿Se os debilita la memoria? ¿Os sentís oprimidos y sofocados después de un pequeño esfuerzo?

Estos son algunos síntomas de debilidad nerviosa. Este estado resulta del exceso de trabajo, por el estreñimiento y por numerosas causas que se explican en nuestro magnífico libro, de 80 páginas, que remitimos gratis á quien nos lo pide.

EL VIGORIZADOR ELÉCTRICO del Doctor MACLAUGHLIN

cura los desórdenes nerviosos, los dolores de riñones, el lumbago, los reumatismos, los desarreglos del estómago, del hígado, de los riñones, de los intestinos, los dolores intermitentes y esa expresión de fatiga que se tiene cuando todos los otros tratamientos han dado resultados nulos. Os dará el vivificante poder de la electricidad mientras durmáis en cada nervio débil y enfermo, en cada músculo, tejido ó vena del cuerpo. La electricidad hará desaparecer los dolores y la debilidad y reparará los efectos del exceso de trabajo, de la fatiga del organismo. Después de algunos días solamente de su uso sentiréis como si una nueva vida se os hubiese dado.

Podréis usar el VIGORIZADOR ELECTRICO sin molestia alguna durante toda la noche, y la electricidad infundida en vuestro cuerpo curará todos vuestros desarreglos nerviosos y vitales, dolores de cabeza, reumatismos, desarreglos intestinales, debilidad del estómago y toda otra forma de sufrimientos y debilidades. Es un aparato para hombres y para mujeres.

Si estáis fatigados de los tratamientos que os han dado malos resultados, os aconsejamos que estudiéis nuestro método, y cuando hayáis reconocido cuán razonable es, decidíos á aplicároslo para encontrar la salud

ESCRIBIDNOS, Y NUESTROS DOCTORES OS DIRÁN FRANCAMENTE
SI NUESTRO MÉTODO PUEDE CURAROS Ó NO

CONSULTAS Y LIBROS GRATIS

Os enviaremos gratuitamente nuestro folleto y un cuestionario de consulta si nos enviáis vuestra dirección en una tarjeta postal ó en el adjunto cupón

Dr. M. G. MACLAUGHLIN C.^o
Boulevard Montmartre, 14, París (FRANCIA)

**VALE POR UN LIBRO GRATUITO
de un valor de cinco francos**

Dr. M. G. MacLaughlin C.^o
BOULEVARD MONTMARTRE, 14, PARÍS

Les ruego me remitan el libro ofrecido bajo sobre

Nombre.....

Calle.....

Ciudad y provincia.....

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A FICIONADOS Y FOTOGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

A GENTES: Tablettes «Nalther» de Winter Washington. Por mayor: Representante Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

A GUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

A L ALCANCE DE TODOS. Fabricación casera de licores finos, perfumes, Jarabes, etc. Procedimiento sencillísimo sin aparatos. Muestra para 2 1/2 litros licor, remitiendo Ptas. 2,50. Detalles: Luis S. Elsenheimer, Málaga, Alameda.

A mor mío: «En Mata». Si comprendes agítame pañuelo. Aunque lejos, siempre contigo tu enamorado, Yo.

A MOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro catálogo de artículos nuevos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien nos remita un sello de 25 céntimos para gastos de correo. Dirigirse á F. B. Garcés y C.ª, Carmen, 34, Barcelona (España).

A NIS ALHAMBRA.—Especialidad de la fábrica de licores de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga. Se solicitan representantes donde ya no los hay.

A TENCION!! Piedras para encendedores mecánicos á 5 céntimos. Docena, 0,50. Millar, 25 pesetas. Piedra redonda á 40 pesetas millar. Seremiten á provincias. Pedidos: Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UTOMÓVILES Sizaire & Naudin. Ver el tipo 4 cilindros 70 por 170 mjm. Catálogos y detalles: José García, Masnou.

B. Escribiré billete; hoy postal al mismo; pueblo de siempre. Diariamente misa de ocho ó nueve, ¿nos veremos al salir?

C ASA FIGUEROLA. Artículos sanitarios. Talleres para construcciones y

reparaciones metálicas. Pozos artesianos. Angel, 6, Málaga.

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C OMPRO material eléctrico, ventiladores, motores, arcos voltaicos, aparatos cinematógrafo, Silva, 12.

C OMO NACE EL AMOR y «Fléches d'amour», nuevos vals deliciosos, con letra por Ch. Schumann.

D ILE á Ruiz Villaseca recibí traje y gabán. Cuenta con nuevos encargos.

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L Sastre por quien preguntas, es Ruiz Villaseca. Caballero Gracia, 26, entresuelo.

E SCUELAS DE INGENIEROS por correspondencia.—Pueden seguirse los estudios y obtener el Diploma de Ingeniero-electricista, Ingeniero-mecánico, Ingeniero-agricola y Electroterapéutico, muy económicamente, por correspondencia, sin abandonar el alumno su residencia, pidiendo informes para matricularse al Director D. Julio Cervera Baviera, Apartado, 66. Valencia.

F ETIDEZ del aliento (ozena). Desaparece con la *Ozenina Vidart*. Pídase en farmacias. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

G RAN BALNEARIO PRATS. Caldas de Malavella, Gerona. Aguas termales, bicarbonatado-sódicas. Especialidad reumatismo, diabetes, dispepsia.

L A CASA Alfonso López y Compañía, Editores Tarjetas postales, Valladolid, sigue haciendo semanalmente novedades en todas calidades.

L 'HUMANITÉ. Casas New York, Londres, París, Gineve, Buenos Aires, Montevideo, Detectives (Administración Policía Privada). Pesquisas, Investigaciones secretas, particulares. Consultas á domicilio. Única sucursal en Madrid, calle Hortaleza, 42. 1.º. Sucursal en Barcelona, Rambla San José, 26, principal. Teléfono 2.946. Director Gerente en España, R. Jubert. Comisiones para todos los países.

L UMIVIER. Poderoso tónico. Aumenta rápidamente Apetito, Peso y Fuerza.

Pesetas 3'50. Pídase en farmacias. Exitoso seguro.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M EMORIA PRODIGIOSA obtiéndose rápidamente. Procedimiento utilizado Universidades extranjeras. Escribir Academia educación memoria. Mar, 105, Valencia.

M i gloria: Enamoradísimo y queriéndote como siempre, ¿y tú?; te veo teatro y paseo todas las noches: te adora, tu Gitano.

N ena de mi alma: Contrariame y perjudicate estupendamente insistente actitud «intruso», pues observa y sospecho comunico impresiones otras personas. Suplico por cuantos medios estén á tu alcance, le demuestres está equivocado. Su actitud me demostrará su conducta. Tengo en ti absoluta confianza, sobre todo leyendo penúltimo. Teatro ha sido verdadero suplicio, creyendo haber mejorado situación, por representar bien comedia. ¿Es tu cariño el mismo de antes, vida mía? Quiero saberlo. Escríbeme lo antes posible. Dime si tienes algún plan. Considero «Tutor» algo escamado. Si no suelo estar sitio visible ó faltar algunos días baño, no por eso deo de pensar un sólo instante en ti, encanto de mis amores, es que te quiero más, si más es posible, y este cariño tan grande no consiente dar motivos para que observadores hagan comentarios, ¡Si pudiéramos hablar!... En apretadísimo abrazo te envía su corazón, tu París.

P ALOMAS MENSAJERAS, 15 pesetas pareja; pichones, 10; franco embalaje estación Barcelona. Granja Nueva, Molist, 4. Barcelona.

P ARA la curación de la Tuberculosis, Anemia, Neurastenia y Convalecencia, eminencias médicas recetan el Fosfogenol Vidart.

P EDID AMONTILLADO fino «San Felipe», Jerez.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia de todas clases, informaciones. Guillermo Rolland, 1. Sucursal: Puerta del Sol, 3. Teléfono 3.807.

P OSTALES. Casa Unica!!! Las mejores marcas bromuros; artísticas fantasías; continuamente novedades. Casa Editorial Dümmatzen.—Barcelona.

P OSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Er-

nesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pídase catálogo.

P OSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías, Modelos especiales exclusivos; precios sin competencia. Alfonso López y Compañía. Valladolid.

P OSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P OSTALES. La primera y más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Pídase catálogos.

P OLICIA PARTICULAR. Vigilancia, investigaciones, informes personales, pruebas, pleitos, divorcios, patentes y marcas. Santa Teresa, 10.

P OSTALES. La Razón Social, Alfonso López y Compañía, compuesta de los Socios Clemente Zurita y Alfonso López, fué disuelta el 10 del pasado Septiembre, siguiendo el socio Clemente Zurita con el negocio en postales en el mismo domicilio que la extinguida Sociedad, con un variado surtido de cuantas novedades se fabrican. Miguel Iscar, 26. Valladolid.

S ALDOS Fémina. Única casa que ofreciendo últimas novedades, sombreros y fantasías, vende barato. Tetuán, 20.

S ANTOS ARCÁNGELES. Dirigido Presbítero Pérez Cabezas. Licenciado Filosofía, Letras. Primera segunda enseñanza. Internos. Externos. Málaga.

T ALLERES electro-mecánicos. Silva, 12. Reparación de toda clase de maquinaria eléctrica. Construcción de escobillas.

T ARJETAS POSTALES. Alfonso López y Compañía. Valladolid. Aunque ha dejado de pertenecer á esta casa uno de los socios que la formaban, sigue trabajando los mismos artículos bajo el mismo nombre y marca, pero en condiciones más ventajosas y con surtido más extenso.

T ARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

V ISTAS estereoscópicas de paisajes y monumentos notables de España.—Catálogo gratis.—Pozo.—Apartado 378. Madrid.

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.



MAST

Crema americana para afeitar sin necesidad de brocha
Gran desinfectante y suavizador de la piel
Agente general para España y Portugal:
J. A. ORTOLL
LAURIA, 46, BARCELONA

MÚSICA PARA CANTO Y PIANO

¡Seis números á mitad de su precio marcado!!

Por 4 pesetas á España y por 1 dollar ó 5 francos á América y extranjero, se remiten en paquete certificado los seis números diferentes completos siguientes: **Vals de los besos**, **Dúo bohemios é Introducción** (La estudiantina) de la opereta **El Conde de Luxemburgo** (Renato); **Dúo de los paraguas y Declaración de Gonda**, de **Juanita la divorciada**; y **Terceto-Nana**, de **Sergio el Soldadito de chocolate**.—Los pedidos con su importe, siempre en carta certificada, diríjanse únicamente á **Antonio Ros, librero, Jacometrezo, 80, 4.º dha., Madrid**. (Suscripciones á todos los periódicos del mundo. Exportación por mayor y menor de libros, revistas y periódicos á América y Extranjero).

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
::: :: PATENTE NÚMERO 48.482 ::: :::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



* En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

BOLETÍN SEMANAL DE LAS NOVEDADES PATHÉ FRÈRES

Concesionario exclusivo: LOUIS GARNIER
BARCELONA: Paseo de Gracia, 43
PROGRAMA NÚM. 43. — 1912

Dramas.—«La florista de las Palmas», marca American Kinema (270 metros).—«El hermano del ratero», marca Britannia Film (290 metros).

Comedias.—«La felicidad reconquistada», marca Than-houser Co. (305 metros).

Películas bíblicas.—«El sacrificio de Ismael» (340 metros).

Cómicas.—«El mendigo hipnotizado», marca Cómica (135 metros).—«Torcuato y la mujer ideal», marca Thalie (145 metros).—«Max quiere crecer», Linder (405 metros).—«Salustiano y el perrito de la Baronesa», Prince (215 metros).

Científicas.—«Transformaciones físicas».—«Los cristales» (170 metros).

Naturales.—«Maniobras de submarinos en Suecia» (165 metros).—«Orillas del río Eure en Maintenón», Francia (150 metros).

Actualidades.—«Revista Pathé», núm. 187 (patentada). Películas en Pathecolor: «El retrato de la amada».—«Orillas del río Eure».

Películas que tienen cartel: «El retrato de la amada».—«La ladrona de niños».—«Max quiere crecer».—«El sacrificio de Ismael».—«Salustiano y el perrito de la baronesa».

Películas que tienen texto: «El retrato de la amada».—«La ladrona de niños».—«Revista Pathé».

De gran éxito: «Cacería regia en los picos de Europa» (235 metros).—«El retrato de la amada», marca F. A. I.—S. A. P. F. (Drama, 705 metros).—Cartel corriente, cartel cuádruple, cartel texto.

Próximamente: «La ladrona de niños», marca S. C. A. G. L. (Drama, 745 metros).—Cartel corriente, cartel texto. —Asta Nielsen, titulada: «Baile trágico ó La danza macabra» (980 metros).

LAINÉ THERMOGÈNE
DES PYRÉNÉES



Comprad los trajes interiores en las buenas camiserías y en los principales comercios de géneros de punto. Son exentos de fibras vegetales. Engendran calor agradable.

Agente general para España.
D. Honorato Cave

ANTIRREUMÁTICO TREJO

Cura en cuatro días el reumatismo agudo, por intenso que sea. Desaparecen los dolores, inflamaciones, fiebres, etc. Evita las complicaciones del corazón, cura casi siempre y mejora á los reumáticos crónicos. **PLAZA DEL PROGRESO, 13, FARMACIA**

NO MAS VELLO



POLVOS COSMÉTICOS «FRANCH»
DEPILATORIO
NO IRRITA EL CUTIS
QUITA
EL PELO EN 2 MINUTOS
MATA LA RAIZ
BORRELL HNOS., Asalto, 52, Barcelona
LO REMITE POR CORREO CERTIFICADO ANTECIPIANDO 3 Ptas. 50.

DE VENTA
en todas las Dro-
guerías y Perfu-
merías.



Una necesidad para toda oficina moderna

Es el sello horario que marca, además de la razón social, la hora y minuto del día, mes y año en que se expide ó recibe un documento cualquiera. Es un registro exacto que economiza discusiones, disgustos y dinero.

Se le da cuerda y pone en hora como un remontoir ordinario. Funcionamiento perfecto.

Precio, 35 pts. y por 40 pts. se remite con la inscripción que se desee, franco de todo gasto.

ASIN—PRECIADOS, 23—MADRID

TRABAJO

Diurno - Nocturno
5 duros semanales

ganarán señoras y caballeros en toda localidad elaborando en su casa por nuestra cuenta facilísimo artículo (invento alemán) para trabajos religiosos. Pídanse instrucciones; instrucciones: muestras gratis. **Apartado, 481, Madrid.**

CALVACHE

Carrera de S. Jerónimo, 6

MUNDO GRÁFICO

EN ARGELIA

Corresponsal exclusivo para la venta:

MIGUEL GÓMEZ GIBERT

Impasse de Sainte Philomene, 6

ARGEL (Africa Francesa)

ALIMENTO DE PRÍNCIPES



PROVEEDORES DE LA CASA REAL

LA HIGIÉNICA

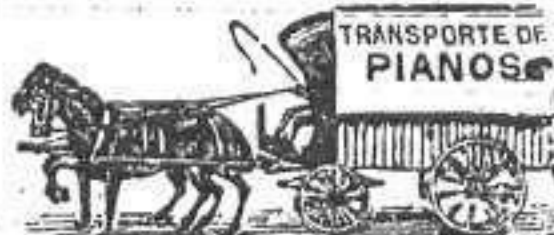
Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

CASA HAZEN

Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1
PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS
Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES
AUTOPIANOS, PIANOLAS, MÚSICA MECÁNICA, ABONO

PEDIR
CATÁLOGOS
Y
CONDICIONES



NO CONVIENE Á LOS NIÑOS de pecho los alimentos azucarados

Muchos niños no pueden digerirlos y los que lo consiguen son linfáticos con huesos delgados y sin la viveza de la alimentación perfecta. Su alimento debe ser solo de leche que tenga la caseína, grasa y lactosa en la misma proporción que la mejor leche materna y sin ninguna sustancia extraña á la leche. El **maravilloso GLAXO** es el único que reúne tales condiciones. Para criar y ayudar á criar niños y alimentar enfermos (especialmente los de estómago é intestinos, á los que quita el dolor y ayuda á digerir los demás alimentos) y para ancianos, el **GLAXO**, es **verdaderamente asombroso**.

Venta en Farmacias, Droguerías y Ultramarinos. Mandan muestras á médicos y farmacias y folleto á quien lo pida, los importadores exclusivos en España y Portugal:

SEBASTIAN TAULER y Cia.-Montera, 44 ent.º, MADRID

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos
Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.

EL MEJOR TÓNICO "VINO PINEDO"



RADIÓFERO

Curación radical del Asma, Bronquitis, Catarros, Tos ferina, Tisis, por inhalación continua tomada durante la noche y durmiendo el enfermo. Informes **Doctor Galian**, Casanovas, 1, BARCELONA



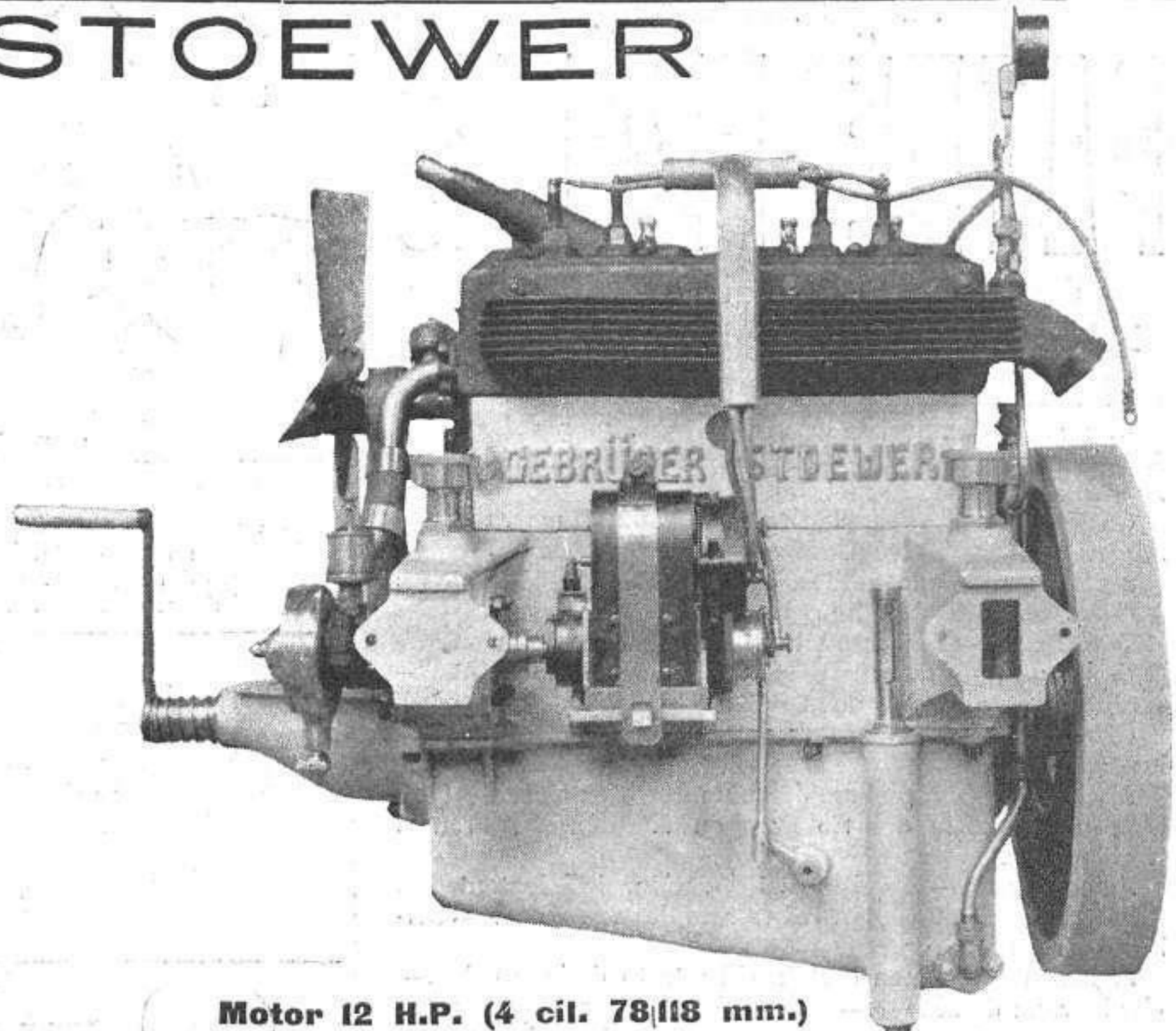
¡¡A LOS ESPAÑOLES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España.

CAMILO VILLARO

913, Bdo. de Irigoyen, 913—BUENOS AIRES

AUTOMÓVILES STOEWEER



Motor 12 H.P. (4 cil. 78/118 mm.)

Chasis, con neumáticos 810/100 mm.	plas. 9.300	Limousine-Torpedo, neum. 820/120 mm.	plas. 15.000
" " " 815/105 mm.	9.375	Coches de conducción interior.	Según encargo
" " " 820/120 mm.	9.500	Omnibus ligero, de Hotel, 6 asientos interiores, neum. 820/120 mm.	14.750
Torpedo de 2 asientos, neum. 810/100 mm.	10.500	Coche de repartir, neum. 820/120 mm.	10.800
Torpedo de 4 asientos, neum. 815/105 mm.	11.500	Pequeño camión, neum. 820/120 mm.	10.600
Landulet-torpedo, neum. 820/120 mm.	14.500		

Voiturette **Stoewer** 10 H. P., 4 cil., 4 velocidades.—22 H. P.; motor Knight sin válvulas (101 por 130 mm).—24 H. P., motor extrasilencioso **Stoewer** con válvulas (110 por 130 mm.)

Coches industriales **Stoewer**: Camiones y camiones-tractores hasta 8 toneladas de carga útil. Omnibus de 16, 22 y 40 plazas. Autobus-tractor para 80 pasajeros.

J. Egúilaz Madrid: Alcalá, 171.—Oviedo: Campoamor, 12.—Depósito de coches e San Sebastián.—Brevísimos plazos de entrega. De algunos tipos, entrega inmediata.